

—: PATRONS :—

1 S. V. M. S. Vidiyala Nagalingaiah Devar B. A.,
Retd. Dist. Registrar, Nellore

2 „ G. K. V. Devar B. A. B. L., Advocate,
Guntur.

3 „ G. Nagabhushanam Devar,
Retd. Dist. Registrar, Ellore.

“సాహిత్యవనం” తెనాలి సమర్పించు

వెండ్లి దు

(A Melo Drama on Human Satirism)

Plot Suggested and Directed by
V. NAGESWARALINGAM

*

1951

తప్పొప్పుల పట్టిక

పేజీ	లైను	తప్పు	ఒప్పు
37	10	గుంజీలు	గుండీలు
42	5,6	అలాగా	అలాగే
		వివస్థయై	వివస్థయై
45	12	సౌజదరాన్ని	సౌధరాజాన్ని
5	1	అంతరానం	అంతరార్థం
33	2	మీరేమైనా	మీరైనా

అని మార్చి చదవండి.

Note: కేవలము, గావలము, గావలము అనికూడా పిలుస్తూ వుంటారు.

పెండ్లి డు

పిల్లలతోగూడి రాజు కాపురం చేస్తూవచ్చాడు. కాని తన కూతురు విషయంలో ఏవిధమైన నిర్ణయానికి రాలేక పోతున్నాడు.

మిత్రుడు స్రవంతుడు ఎన్నివిధముల బోధించినను అతనికావిషయంలో అర్థంకావడంలేదు. తన పట్టుదలను వదిలేటట్టు కనపడడు.

అమాయకురాలు యవ్వనాంగి — ఎవరు — అతని కూతురు.

మిత్రమా స్రవంతా ప్రపంచంనీకర్థంకాలేదు. అనుభవంగలవాళ్ళు ప్రయత్నించి యితమిద్దంగా ఊరుకున్నారు. ఈలోకంలో అందమైన ఆడదాన్ని చూచి ముగ్ధులు కానివారు ఉండరు. అందులో స్త్రీసాందర్యం అతి మధురమైనది. పోని ప్రపంచం—దాన్ని నడవడి లర్థంచేసుకుందా అంటే అనుభవంకూడా గుణకు లేదు.

అవును నీవు చెప్పింది నిజం. కాని యినుపకటకటాల్లో ఉంచడం స్వేచ్ఛను అరికట్టడం సామాన్యనియంత్రణ లనిపించు కోవు. సరే నాకీక సెలవు.

ఆగు! మిత్రమా! ఆగు! నిన్ను అన్యథా వ్యక్తికరించుట లేదు. అప్పుడవై సఖుండవైన నీతో నాయుంటివ్యవహారములు ముచ్చటికెచుటకంటే నాకేమియున్నది. ఆమెను కష్టపెట్టుట నాలభిలాష కాదు. అందు నాకేవీధమైన సంతోషము సుఖము జనింపవు. కాని అనుభవంలేని ఆడవాళ్ళు గాలికితిరిగే మొగాళ్ళ కంటబడితే వారు వారిమధురమృతమును గ్రోలి వీడిపోయి వారిని అవివాహితులుగా చేసిపోతారేమో అని నాభయము.

మిత్రమా వీచారించకు. కడుసమర్థుడవు. ఆమెకు విద్య చెప్పించు. విజ్ఞానవంతురాలుగ చెయి. తరువాత తనమార్గం తాను చూచుకుంటూ ఉంటుంది.

అమ్మాయి యిటురా ఇంకా అలాంటిదొకటి స్వేచ్ఛను అరికట్టనని చింతపడుతున్నావేమో దగ్గరకురామ్మా ఈ పుస్తకము చదువు. లోకం నీకర్థమవుతుంది. విజ్ఞానం సంపాదించగలుగుతావు. [నాన్న మీరు చెప్పింది కాదనను. కాని ఏమార్గము ఎరుగనినాకు యిప్పుడీవిజ్ఞానం ఎందుకండి, నావిషయంలో మీ రేమైనా అనుమానపడుతున్నారా?

అదికాదమ్మా, నీవీంకను చిన్నదానవు. ప్రపంచాన్ని అర్థంచేసుకోవాలి. చిరకాలం రాళ్ళురప్పల్లో యీదటం మన తరంకాదు. చాలాకష్టం. నీలాంటివాళ్ళు అకారణంగా సంఘానికి గురిఅవుతారు. వాళ్ళదృక్పథంలో నీచంగా చూడబడుతారు. ఆధాకాలు అనుభవాలు లేకుండా సంచరించటం ప్రమాదం. అపవాదులు ఆరోపణలు అవంతట అవేవస్తవి. ఇరుగుపొరుగువారు చూచి నవ్వించరు. నీప్రయత్నములన్నియు నిష్ప్రయోజనములగును.

నాన్న ఎందుకలాభయపడుతారు. నీవున్నంతకాలం నాకేలాంటి యిబ్బందులు తటస్థించవు. నాజీవితం సుఖంగానే పోతూ ఉంటుంది. ప్రస్తుతము నాకు ప్రపంచంతో నిమిత్తము లేదు. నేను ఏవిధంగానైనా దాన్ని జయించటానికే ప్రయత్నిస్తాను. పోని వాళ్ళతో తిరగడం సంభవించినా మానవపరిచయం పవిత్రమైనదని రుజువుపరుస్తాను.

అమ్మాయి ప్రపంచందాన్ని జయించడం సులభసాధ్యం కాదు. నాసంగతి చెప్పితే నీవు చాలవిచారిస్తావు... నేనొక కామాంధుడను. నాకాలంలో నేననుభవించని బోగంది మన జిల్లాలోనేలేదు. తాతలు సంపాదించిన ఆస్తి యీవిధంగా కర్చుపెట్టాను. 'చివరకు మానవుడు ఆరసంలోదిగకూడదే'కాని దిగి దాన్ని మరగిన తరువాత దాన్నుండి విడిపోవడం అసాధ్యం అసంభవం.

నాన్న ప్రపంచంలో ప్రతిమానవుడు ఏదోఒక పొర పాటు చేస్తూవుంటాడు. దానికి నేనుకాదనను. సహజంగా

కామించి, తరించిన మీశృంగారం అందలి అనుభవాలు విన, విస్తే నాకు అవి కొంతఅనుభవయోగ్యంగావుండి నాజీవితానికి సహాయపడుతాయి అనుకుంటా—

అమ్మాయి. ఆశాస్త్రం చెప్పాలంటే తనివితీరదు అంటుపొతులేని స్త్రీసాంగత్యము ఆజీవాలతోనే అంతరించాలి. పోని ఉదాహరణకొక కథ చెప్పతాను విను—

సుశీల అనేఅమ్మాయి జీవకర్ర అనేగ్రామంలో ఉంటూ ఉండేది, ఆమె తలిదండ్రులు సామాన్యకుటుంబమునకు జేందినవారైనను సంఘానికి అనుకూలమైన గౌరవ ప్రతిష్ఠలు సంపాదించుకొగలిగారు. పాశ్చాత్య వ్యామోహానికి కట్టుబడినవారు ఆమెను కళాశాలలో ప్రవేశపెట్టారు. ఆమె పాశ్చాత్యుల పుస్తకముల చదివి అందలి శృంగారమనుభవించి విద్యార్థులతో విహరించడం, మాట్లాడి ఆనందించడం అలవాటుచేసుకుంది,

కొంతకాలం విద్యార్థులతో విహరించడంవల్ల వేశ్యావాహినిలో తిరగడం ఆమెకు అలవాటయింది. కామంపరిపాటయింది,

నవ్వి! నేనుకూడా అలాఅవుతానని మీశృంగారమనాన్న! కాదమ్మా. ఆమెమార్గం అదొకచిత్రంగా ఉంటుంది. కథవూర్తిగావీని తరువాత నీయభిప్రాయం తెలియవరచు,

అలాకాదునాన్న! మీకథ అంతర్ధానంప్రస్తుతప్రపంచ
కామంతో అవగాహన అయింది, పరిస్థితులు మారాయి. ఏ
కాలంలోనైనా కామంతో ఉన్న మొగాళ్ళను వీగర్జించడం
నా సంకల్పం. వారిపరిచయంనాకు దుఃఖబాజము.

అట్లనకమ్మా! నాస్థితి మరింతసీచంగా పరిణమిస్తుంది.
స్త్రీ సాంగత్యము కడు పవిత్రమైనది. మానవుని ఆనందసాగ
రమున ముంచి ఆకాశవీధుల తెరిపజేస్తుంది. నీవీలా మాట్లా
డితే నేనావిరహబాధ భరింపజాలను.

నాన్న! మీరిలా మాట్లాడడం యిదే మొదటిసారి.
మీ అభిప్రాయం నేనిప్పుడు సంపూర్ణముగా గ్రహించాను.
విజ్ఞానులకు కామం ఒక ఆటవస్తువు. కామాంధుడు దంపతు
లకు అపాయకారి. వానిచేష్టలకు కొన్ని కుటుంబాలు కుమిలి
పోతవి. సరే ఇక మీకథవూర్తి కానివ్వండి.

కాలేజి సెలవులకు ఆమె యింటికివచ్చింది. అవమానం
భరింపలేక తల్లిదండ్రులు ఆమెను యింటినుండి వెడల
గొట్టారు.

మావంశంనాశనం చేయటానికి వుట్టావు. విద్యావతివై
నీవీలాప్రవర్తించడం నాతలకొట్టినట్లయింది. నీచావు ఎంత
త్వరితంగా వస్తే అంతసుఖస్తా. ఆచావు యిప్పుడే సంభవిస్తే
మరీ హాయిగాఉంటుంది. అని తండ్రి అన్నాడు.

తరువాత పాపం ఆమెగతి ఏమైందిరాన్న!

ఏమనిచెప్పాడు గూడా! చానమని అంతరవాణి చెప్పింది. సముద్రమూ, నదియూ లేక బావా అవన్నియు ఆమెబుర్రలో గిర్రన తిరుగుతూ ఆమెను బాధపెట్టాయి. సముద్రానికి వెళ్ళవలెనని ఆమె నిశ్చయించుకొంది. అయిదుక మైదానంలో ఆమె పాదములు వడివడిగా చొరచుకుంటూ వెళ్ళాయి.

పాపం! చావు అంతచులక నైనదా నాన్న. చావటానికి సిద్ధమైందా?

అవును. విరక్తి విజ్ఞానం ఆమెను మరింత కూలదోసినవి. తల్లిదండ్రులు చేసిన అపమానం భరింపలేక సలహా సముద్రాన్ని అడగటానికి వచ్చింది. పిచ్చిదానివలె వకవకనవ్వడం ఏకారం వికృతం అవన్ని ఆపరింపజేసుకుంది.

పాపం, ఏద్యావతి. కాలేజివిధానం అలవరచుకొన్న వ్యక్తి ఆపరిసరాలలో తిరగడం మాని యిలా కష్టపడడం చేసికీ. చాల దుఃఖింగా ఉంది నాన్న. దానికి కారణం? ఎవరిది లోపం. విజ్ఞానం సరింపజేసి పశువులవలె తయారుచేసే ఆకళా శాలిదా ఈలోపం. ఆకలిమంటలతో మలచులమాడి ఆస్తి పాస్తులనమ్మి చదువుచెప్పించిన తల్లిదండ్రులదా లోపం. కాదు, అమానుకంగా ఉండే అడవాళ్ళ నిలనభ్యంతరంగా తయారుచేసే సంఘానిదా ఈలోపం నాన్న?

ఇంద్రవరదీ కాదు, అసభ్యమైన ఆమె ప్రవర్తనయే
యిందులకు కారణం.

అదెలా? సహచారు పరిస్థితులలోకదా ఆమె అలా
మాట్లాడేదనినది. సాపం ఆమెకే లేతగులాబిపువ్వు సంఘానికి
వదలి వేయడమైనది. అన్యాయం అకారణంగా ఆమె సంఘము
చేత నలువబడి ఒక వింతపుష్పంగా వడలబడింది. అనర్హితు
లలో ఆమె సంఘంనుండి విడిపించుకోవడం అసాధ్యమైనది
కావున ఆమెను ఆవరించింది.

పరివృత్తి యిలా ఉంటే యిందామె తప్పేము
న్నది నాన్న.

పిచ్చితల్లీ, అతుకులువడ్డగిన్నై కొత్తదాని అంత అంద
మిస్తుందా. కొత్త పస్త్రములమోజు పాతవాటిమీద ఉం
టందా. తనకీలాన్ని తాను నిలబెట్టుకోవాలి కాని పరిస్థి
తులు సహాయపడతవా. విద్యావతి తాను అవిధంగా సంచ
రించడం అమాయకం అజ్ఞానం అనిపించుకోదు. పోసి తనకా
ప్రవర్తన యిష్టమైన దానికనుకూలమైన వాతావరణాన్ని
ఏర్పరచుకోవాలి. అంతే

శీలం వేరు, వ్యభిచారం వేరు. శీలానికి ఉన్న గౌరవం
వ్యభిచారానికి లేదు. సాంఘిక ప్రవర్తనకు అధిక సంఖ్యాకులకు

వ్యభిచారం రుచిగా ఉంటుంది. శరీరసుఖం, ఆనందసామ్రాజ్యం వారు పొందవచ్చు. ఉత్తమమైన రీతుల జీవితం గడవటానికి అవకాశములు ఏర్పరచుకొనవచ్చు. కాని శీలానికి ఉన్న గౌరవం వేరు. ఆత్మార్పణం దైవస్వరూపం అనునవి దానికి అండగా ఉంటవి. ఆనందం జ్యోతిర్మయం నిశ్చలత్వం సృష్టించు కొని జీవితాన్ని స్వర్గపీఠుల త్రిప్పుకొనవచ్చును. కాని ఈమార్గం ప్రాప్తించడం సామాన్యంకాదు. దేశం తిరగాలి. జీవితాన్ని బండిచక్రమువలె పోనివ్వాలి, అన్వేషణనకు మనోవేగం ఎక్కువగా ప్రసరింపజేయాలి. ప్రపంచాన్ని గాలించి విజ్ఞానం సంపాదించటానికి ప్రయత్నించాలి. అట్టిపరిస్థితులలో శాశ్వతమైన సుఖం శాంతి, లోకానుభవం అవంతటవి ఒకనాడు సమకూడుతవి. యివి సామాన్యుల కందుబాటులో ఉండవు.

పోని నాన్న! ఈ సమస్య నాకిప్పుడర్థంకావడంలేదు. తరువాత ఆమెకథ ఏమైంది? చెప్ప.

సముద్రం ఈవిధంగా చెప్పింది. చదువుకున్నదానవు, ఏఉద్యోగమైనా చేసుకో. నిన్నువరించేవాడు రాకమానడు. దిగులొందకుము. చావడం అనుకున్నంత సులభసాధ్యంకాదు.

కామంతాండవించి ఉండడంవల్ల ఆమె ఉద్యోగంచేయటానికియిష్టపడలేదు. మరలబాహ్యప్రపంచమునకు తిరిగివచ్చింది. కనబడినవానితో సుఖాన్ని అనుభవించడం ఆనందించడం

జీవితాశానినిర్ణయించుకొంది. అంతేని ఆకామానికి ఆశలు కూడా నిండుగ నుంటవి. ఆరసానికి తగినవాళ్ళందరు ఆమెను అనుభవించి సుఖాన్ని పొందారు. ఆమెకు వ్యభిచారం కళ్ళు కప్పించి, ఆమార్గం ఆమెకు అలవాటైపోయింది.

కొన్నాళ్ళనంతరం ఆమెకు కాలేజిరోజులు జ్ఞప్తికి వచ్చినవి. ఒకనాడు కాలేజికి రిక్షాలో వెళ్ళింది. ఆల్బర్టు అనే విద్యార్థి అలాపోవడం జరిగింది. అతనికి మిలటరీలో పెద్ద ఉద్యోగం అట.

అతన్ని చూసి ఆల్బర్టు ఆల్బర్టు అనికేక వేసింది. అతడు అత్తవారింటికి సెలవులకు వచ్చాడంటారు. ప్రిన్సిపాల్ కు గౌరవార్థం ఏర్పరువబడిన మీటింగుకు హాజరయ్యాడంటారు.

ఎవరు? నన్ను పిలిచింది అని వెనుకకు తిరిగాడు

సుశీల కాలేజి సమాపాటి. నేనొకనాడు ఆమెను కామించాను. జ్ఞాపకం వచ్చింది నన్నిపుడు పిలిచింది అంటూ ఆమె వద్దకు వచ్చాడు. ఆల్బర్టు నిన్ను చూసి చాల రోజులైంది. నీతో రహస్యంగా మాట్లాడాలి. అపెరటిలోనికి వస్తారా! అని ఆమె అడిగింది.

ఏమి సుఖీలా యిలా అయిపోయావు. ఈరోడ్లమీద
యిలా సంచరిస్తున్నావు దేనికి! నీవిలా అవుతావని నేను
కలలో నైనా అనుకోలేదు. పోని పెండ్లయినదా?

అగడియలు యింకను ప్రాప్తించలేదు. అవివాహితను
విచిత్రం. దుఃఖమేస్తోంది. అశ్రువులు రాలాయి. యిన్నాళ్ళు
ఎలా ఊరుకో గలిగావు. పోని మీతలిదండ్రు లేమయ్యారు.

వారు నన్ను యింటికిరానివ్వలేదు.

అభిము సుభిము ఎరుగని నిన్ను నీవాళ్ళు యిలా
వెళ్ళకొట్టడం చాల అవమానకరం. సహింపరానిది. ఆపూరు
గొడ్డుపోయిందా. మంచి చెడ్డలు చెప్పేవారేలేరా? కూతు
ళ్ళను పోషించలేని తలిదండ్రులంతా కనడందేనికి. మాట
మంచి చెప్పే పెద్దమనుష్యులే లేరా ఈలోకంలో?

అవును ఆల్పరు దానికి కారణం నేను. నాజీవితమొక
దుఃఖసాగరం అంటూ ఏడ్వడం ప్రారంభించింది. సుఖీలా ఏడ
వకు అని ఆమెకన్నీడు తనరుమాలుతో తుడిచాడు.

నేను మూడురోజులనుంచి వస్తు. మనసు చావమని
సలహా యిస్తుంది. కాని భూతం చావనివ్వడంలేదు. అన్నిటికి
సిద్ధమయ్యాను. ఈపోరాటంలో విసుగుజెంది కాలేజీవైపు
వచ్చాను. గడచినరోజులు తలచుకొంటే నాగుండెలదురు
చున్నవి. ఆరోజుల్లో నీవు నన్ను వాంఛించావు. నేను దాన్ని

తృణీకరించాను. మరల దైవం మనలనమకూర్చాడు. నాతో
గూడి సుఖించు. రమించు దోబూచులాడుకో ఆల్బర్టు.

ఏమది సుశీలా! అంతసీచంగా ప్రవర్తిస్తున్నావు. నీవరి
స్థితి చూస్తుంటే చాలాఘోరంగా కనబడుతుంది. నేనిదివరకటి
ఆల్బర్టును కాను. నేనొక అమ్మాయిని ప్రేమించి పెండ్లాడాను.
సుశీల కన్నీరు కారుస్తుంది.

విచారించకు సుశీలా. జీవితం నీకిప్పుడొక దుఃఖసాగరం.
మాకొకసందిద్దానం. ప్రేమించి పెండ్లాడిన భార్యను విస్మరించి
యిలాంటి అవకాశాన్ని చేరదీసికొనండించి అనుభవించడమా?
నాకర్థంకావడంలేదు.

నీచర్చ నన్ను మరింత దుఃఖపరచు చున్నది. ఆల్బర్టు.

విచారించకు. హోటలు ఎవరెప్పుడు వేల్చాంపా. భోజ
నానంతరం మాట్లాడుకొందాం.



II

హోటలు - ఎవరెస్తు

వీల్లిద్దరు రావడం హోటలు మేనేజరు గుర్తించాడు. అతని వేషం మిలిటరీ మనిషి అని తెలియపరుస్తుంది. సుశీల విషయం అత డిడివరకే విని ఉన్నాడు. వెంటనే వారికి ప్రత్యేకమైన గది మేడమీద కేటాయించాడు. అతడు భోజనానికి ఆర్డరు యిచ్చాడు. ఆమె స్నానం చెయ్యాలంది.

కొంతసేపటికి భోజనం సరఫరాయింది. వారు తింటూ సుశీలా నేనొక వింతకథ చెబుతాను విన. యుద్ధంరావటంతో నేను మిలిటరీలో రిక్రూటు అయ్యాను. నా కవుడు వివాహం అవడం వల్ల మా తల్లి దండ్రులు నేనా ఉద్యోగం చేయటానికి యిష్టపడలేదు. కాని నేను వారి మాటలు లక్ష్యం చేయకుండా వెంటనే మిలిటరీలో జేరి అమెరికాకు వెళ్లాను. “రాబర్టు” అను హోటల్లో ఉంటూ వచ్చాను. తెల్లవారు జామున నాకు ఏదో శబ్దం విసబడింది. లేచి వారగా ఉన్న కిటికీ తెరచి చూచాను. అంతా అమెరికను ఆనందంతో మునిగి ఉన్నారు. యుద్ధం గెలవడంవల్ల విందులు చేసుకుంటూ ఉన్నారని తలచాను. కాని ఈ స్వాతంత్ర్యం సౌఖ్యం మన దేశానికి ఎవుదొస్తుందా అని తలపోశాను. అంతలో

నా ఆలోచన మరలింది. ఆ జనంలో ఉన్న ఒక సుందరాంగి నన్నాకరించింది. ఆమె నా వంక చూసింది. రమ్మని సౌజ్ఞ చేసింది. అబ్బా అంతా ఆ మరునాడు రాత్రి కలవరమాయెను. పెందలకడ లేచాను. కాలకృత్యాలు తీర్చుకొన్నాను. ఎవరో తలుపు తట్టారు. చుర చుర వెళ్ళి తలుపు తెరిచాను. పొమ్మమేను ఆత డొక ఉత్తరం చేతికిచ్చాడు.

ఎవరు వ్రాసింది. శ్రొత్తప్రదేశం. నాకెవరు బంధువులున్నే హితులు లేరే ఈ అమెరికన్ లో! ఇదెలా వచ్చింది. అని కవరు వెంటనే చింపి తెరిచాను. ఆ లేఖలో ఈవిధంగా వ్రాసి ఉన్నది.

Dear ఆల్బర్టు !

నీవు మా దేశం రావటం మా భాగ్యం. మీ భారతదేశ ప్రఖ్యాతి నేను చాలాసార్లు విన్నాను. భారతా వని నుండి వచ్చిన ప్రముఖులంతా నా సహోదరులు. నీవు బైబిలు తెచ్చావా? లేనియెడల నేనొక శ్రొత్త బైబిలు పంపనా.

Yours Lovingly,
Skyes

ఈ ఉత్తరం నన్ను మరింత కలవర పరచింది. వెంటనే ఆ పూర్ణో కట్టెలుకొట్టే Jawar ను పిలిచి ఆమె

సంగతి అడిగాను. ఆత డిలా సలహా యిచ్చాడు. ఆమె ఈ వూరిలో ఉండే స్త్రీల కందరకంఠే నుందరమయినది. ఆమె కంగిలికోసం ప్రయత్నించి విడచిపెట్టినవారు చాలామంది ఉన్నారు. ఆమెను రమించడం అనుభవించడం స్వర్గాన్ని చూడడం అంటూ ఆతడు సమాధాన మిచ్చాడు.

ఆ సాయంత్రం కారులో ఆమె యింటికి వెళ్లాను. సహృదయంగా ఆమె నన్ను గౌరవించింది. తాజమహల్ కుత్ మీనార్ మొదలగు భారతావని శిఖరాలను శిల్పాలను ఎక్కువగా శోనియాడింది. పల్నాటి వీరుల చరిత్రను విజయ నగర సామ్రాజ్య వైభవాన్ని విశదీకరించింది. మగధావని ప్రఖ్యాతిని మొగలాయుల ప్రభుత్వమందలి అక్కరును పొగడింది. ఆతని రాజనీతి హిందువుల యందలి అనురాగం మేము చిత్ర విచిత్రంగా తర్కించాము. ఆతని మేధాశక్తి, పరిపాలనా విధానం హిందువులకు శాంతి నిచ్చినదన్నాను. ఆమె ఔరంగజేబు ప్రవర్తన యందలి స్వార్థపరత్వమును క్షూరమును నిందించి ఆతడు టోపీలు కుట్టి వాటిని అమ్మి జీవించడం గల రహస్యార్థం మేమిద్దరం కొంతపాటుపడి ఉండుకున్నాం. అప్పుడది మాశర్థం కాలేదు. చివరకు ఆర్యులు అంగ్రు లనెడి రెడ్డిరాజుల నెక్కువగా ప్రశంసించింది.

ఆమె సంభాషణ ఓర్పుతో వింటూ వచ్చాను. భారతీయులమీద ఆమెకున్న ఆనరాభిమానములు నన్నంతో

ఆనందపరచినవి. ఆమెను ఏవిధంగానైనా సంతోషపెట్టి నా అభీష్టము తీర్చుకోవచ్చునని కుతూహలపడ్డా. ఆమె కారులో షికారుకు తీసుకువెళ్ళింది. కొంతసేపు దూరప్రయాణం జేసి సయాగరాజుల సాతము సమీపంలోకి వచ్చాం. అమె ప్రశ్న తిని కడు రహస్యంగా చిత్రించింది. ఆ ప్రాంతములందలి పచ్చిక బీడులన్ని ఆమె ఆ రోజంతా తిరిగింది. సెలయేరులు కొండ కోనలన్నీ గాలించాం. అజంతో ఎల్లోరాకేవులవలె నిమిడి యున్న చిత్రకళలను గోపరములనుచూచాం. అమెజాన్ నదీ తట్టిపై ఆమె పాడింది, ఆ గానం నన్ను మరింత పులకరింప జేసింది.

నేను rkye తో గాంధీ మహాత్ముని గురించి వివరించాను. మహాత్ముడు 70 సం॥ నిండినవాడైనప్పటికీ ఆతని పాటవము కుంటుపడి యుండలేదు. ఆతని శరీరమందలి ప్రతి ఆయువు సంచీవంగా వుండి తమ కాలాన్ని సద్వియోగము చేసుకుంటూ వచ్చినది. అందాల చిన్నల రాణి తన బంగారు ముఖారవిందమును స్వేచ్ఛానువృత్తిగా ప్రజ్వలించి విరాజిల్ల చేసుకుంటూ వుంది, 70 సం॥ ముదుసలి కుర్రవానిలాగా తిరగడం రాజకీయ రంగాలలో వ్యవహరించడం ఆతని అంతరంగిక నైతికశక్తులను విలువరిస్తుంది. తర తరాలనుండి తెలువరించిన నాయకులు ఆతని ముందర ముఖగుజ్జలను బోలినవారు. ఆతనిపటుత్వము కార్యదీక్ష మా భారతావని కూలబడిన కాలంలో వాటిని తీర్చిదిద్దటానికి అవతరించిన వారి

వలె ప్రసరించినవి. మీ పాశ్చాత్యుల పరిజ్ఞానం కుంటుబడిన రోజుల్లో సలహాదారుడై భారతావనికి స్వరాజ్యం అహింసానుష్ఠానంగా సాధించగలిగాడు. భారతావనికే తాతగాదు. లోకాలకి ముల్లోకాలకి గూడా తాత అనిపించుకున్నాడు. కాని Skyes అలాంటి వ్యక్తి మమ్ములను విడచి కైవారం కావడం మా కెంతయు శోచనీయం. కాదు. వారి కీర్తి భారతీయులు నిలబెట్టాలంటే అశ్రువులు రాల్చడంకాదు, వారంతట వారిగా తయారవడే అని అమె సలహాయించింది.

Skyes నేను మీతోసంచరించడం ఈ ప్రదేశముల చూడడం నాకొక శ్రోత్త అనుభవం చేకూర్చిందన్నాను. మీ సాంప్రదాయంవల్లకలిశానృత్యం, సాంగత్యంవల్ల పొందే పరిజ్ఞానం మాభారతావనిలో సంభవించవు. అని తెలియపరచాను. ఆవిడనన్నంతటితో వదలలేదు. చర్చికివెళ్ళామనిచెప్పింది. కారు చర్చివైపుకు మరలింది. జోరుగా రోడ్డుమీద పోతూవచ్చింది.

ఆమార్గంలో దూరంగాఉన్న కొన్నిగోరీలు కనబడ్డవి. పాడుబడి శీర్ణించినవికొన్ని. నూతనముగా నిర్మింపబడినవి కొన్ని. పాతవై నిర్జీవంగా నెలబడ్డవికొన్ని నాచూపుల్లో గీరస తిరిగాయి.

అమె నన్నుక్కడికి తీసుకువెళ్ళింది. అంతలోనేఆసమాధులన్ని అంతర్ధానమయినవి. ఆకనవడు పిల్లగోరీలలో మంథ బాగుబాటుతో కన్నులుమోడ్చి నిదురపోతున్నట్లున్నారు.

పాపం వారికి ఎన్నాళ్ళు ఈ చలనం లేని శివుని. ఏ తల్లులు
ఎంతగా అల్లాడిరో. వారి కన్నీటికాల్కులు వేసేట్టా చూడండి.
సలసల క్రాగిపోయి ఉంటవికాబోలు. ✓

ఈ ఆలోచనలు నా మనస్సులో చురచురచు ఎప్పుడూ
ఆవిడ నా ఆలోచనలను కూలంగా ప్రవర్తించింది. అల్పస్థు ఎందు
కలా వరధ్యానంలో ఉన్నావు అంటూ తలతట్టింది.

Skyes మానవజీవితం నాకొక విచిత్రమైన బొంగ
రము. చెట్టుకు పుట్టి నీరకు తానా మొగ్గరమాలనండి వెలువగు
తుంది. నిదానంగా పెంపొందుతుంది. పచ్చగా వికసిస్తుంది,
విశాలంగా పెరుగుతుంది. ఎండవానలకు గురి అవుతుంది.
రాత్రులందు ముడుచుకొని మంచతో నింపాకుతుంది. కొన్నా
ళ్ళకు పండి పడిపోతుంది. అలా పడిన పండుటాకు గాలికి
కొట్టుకుపోతుంది. ఎ.డి కుప్పగా జేరి గలగల మ్రోతయిస్తుంది.
ఈమూర్ఖుకు చెట్టెప్పుడు విచారించదు. మరి మానవుడు జీవ
ితంలో శ్రమపడడం దేనికి నాకర్థంకావడంలేదు. Skyes
ఈతలవు మరింత జీవితమీద విజ్ఞానం విరికి పుట్టిస్తుంది.
[అల్పస్థు! ఆకనబడు చర్చిలో మరెవరూవు వున్నాడు. వారికి
జీవితమొక ఆటవస్తువు వారు నీలంశయసూల తీర్చగలరు.
వారిసడిగి తెలుసుకొందాం. అని ఆవిడ ను హాసించింది.

అనుమానాడు చర్చితే మేషిద్దరంవెళ్ళాం. పెద్దగోన
రాలతో గంభీరంగా సిద్ధింపబడిఉంది. అ చెట్లసముదాయము
అతోటసిక్కాణం కిడురమ్మంగా ఉన్నవి. ఆవాతావరణం
నానమగ్నము తీర్చేటట్టు కనబడింది. ముహూరు 8 గం లపు
లేండి. శాంతికిఅవసరమైన సకలలతో తాండవించియుండి,
జ్ఞానార్జనకనుకూలంగా విజ్ఞానం ఆరెమ్మలసూద తాండవించి
యుండి, మహత్మా యితెన్న రాత్రి 2 గంటలపుడు పట్టు
కొన్నాం. మీఅపరణలోంచి పారిపోడం మూవోలీను చూడ
గలిగాడు. అతనివద్దనున్న వస్తువులను పరికించిచూడగా
మీచర్చివసి తేలింది. ఇతన్ని ఆరెమ్మచేసి మీవద్దకు తీసుకొని
వచ్చాం అనుమాటలు మాకు వినబడ్డాయి. పెంటనే లోనికి
ప్రవేశించాం.

దొంగ చేతిలో ఉన్న వెండిపాత్రలు దీపకలికలు
ముహూరు 2000 రు. కిమ్మతు గలవిగా నున్నవి. అతడు తీర్చి
చిన మొగంతో అనుతసరువు చూపుల్లో చూడడం మొద
లెట్టాడు. అతని మాసినగడ్డం ముడతలొవడ్డ అతని శరీరం
ఆవృత్తిలో కనబడే మసిషిలాగా కనబడలేదు.

కృపా ఎందుకలా నిర్భాంతపోతావు. దేవుని పూజకు
కావలసిన పరికరములు కొన్ని ఖరీదావు. యిపిగో యిపి
కుండ తీసుకో. పరాత్పరని ధ్యానించు. వాటివెలుగుతో
అతడు ప్రసన్నుడవుతాడు అని మతగురువు పలుకిరించాడు

పోలీసులారా ఆతనిని వదలివేయండి. అసాక్షాత్తి చేసివ్వండి. అని వొంగిలించివీ కాపు అని మహాగురున్నాడు.

పోలీసులు విచ్చించారోయో. మహాత్మా యితన్ని వదలి పెట్టకండి. యితడొక పెద్దగజదొంగ.

అవును నాకు తెలుసు. వికీదొంగతనంలో భాగం లేదా?

మహాత్మామీగలా మాట్లాడితే మేమేమనిచెప్పాము. మేంబ్రతకడాలెలా అండి!...నరే మాకిక సెలవు అనిపోలీసులు వెళ్ళారు.

స్వామి: మీరు మహాగజులు పూజనీయులు దొంగ దొంగా గజదొంగ అని ప్రపంచమంతా నన్ను విరుద్ధించి సంఘానుండి వెడలిపోట్టివును, మీరు నాకాశ్రయమిచ్చారు. ఏహోటబువాడు నాకన్నము పెట్టనవుడు మీరు సహవంత్రిగా భోజనము పెట్టారు. మీబల్లరు నన్ను గజదొంగ నాకాశ్రయ మీయకూడదని ఎంత హెచ్చరించినను, నాకు బంగారు పీఠమిచ్చి, పింగాణి పల్లెము మూర్చి వేండి పల్లెంలో భోజనం పెట్టారు. కాని నేను భోజనంపెట్టిన వారి యింటికే మరల కన్నంపెట్టారు. నన్ను తమించండి. వీరిని గ్రహించేశక్తి నాకులేదు. తీసుకోండి. అంధకారాన్ని తోల

గిరిని జ్ఞానోదయం కలిగించాడు. ధర్మార్జున చెయ్యాలనే వ్యాకులత పడబడుంటాను. ప్రజలను, సమూహాన్ని, జయించాలనే పట్టుదల వీనర్థిస్తాయి. నన్ను విశిష్టమైనగా పరిగ్రహించండి. నేనెప్పుడో సాచిపోతాను. అని శ్రీహరి మతగురువుని ప్రతిజ్ఞా లాడు.

అబ్బాయి, నాశర్థమయింది. పగలు దోచే మోసగాంధ్రుడు, వ్యాపారస్తులకంటే నీచుడొంగవు కావు. నీకు తింటూంటే తిండి కట్టుకోడానికి గుడ్డ లేనిపరిస్థితులో ఈదొంగ తనం ప్రారంభించావు. సంఘం, అధికారులమీద నీక్రోధం నాశర్థమయింది.

కాదు మహాత్మా పరిపాలన వారి నెక్కువ గాధనార్జన చేశునిర్వము.

వెళ్లివాడా. నీకు లోకం యింకా అర్థంకాలేదు. పరిపాలన కూడా వ్యాపారుల విధానమునే ఆమలుపరుస్తుంటుంది. వారలా సంపాదించుకోవడం చాల అనసరము. లేదావారికి మనశ్శాంతిలుండవు. నాకు తెలుసు. ఏదీఎట్లయినను నీవీరీతిగా తప్పని పశ్చాత్తాపపడం, క్షమాన్వయం కోరడం, సంతోషంగా వుంది. కాని పగలు దోచే వ్యాపారస్తులు వేరు. వారికి సరిపడు స్థితిగతులున్నప్పటికీ లోకాన్ని దోచడం, సామును కూడబెట్టడం వారికది సహజలక్షణముగా పరిగ

నింపబడింది. పోని హరు జీవితంలో ఒకనాడైనా యిలా పశ్చాత్తాపబడడం ఉండదు. ఫరవాలేదు నీవు వారి కెంతమాత్రమూ తీసిపోవు. నిక్కువనుగా నీవు లోకాన్ని బయింపగలుగుతావు. యిదిగో ఈపుస్తకం తీసుకో. ఇది పరికరాలు రాయగల జేసే మార్గం చెపుతుంది. ఒక పెద్ద ఫ్యాక్టరీ వట్టిండు. న్యాయమగు లాభం ప్రజలనుండి పొందు. సిన్నాక్రయించు వారికి సహాయం చేయడం మరచిపోకు, అని మత గురువు వ తనకి కొంత ధనమిచ్చి సలహా చెప్పి పంపాడు.

ఆల్బర్ట్: ఎలావుందివారి విజ్ఞానం అని Skyes నన్ను ప్రశ్నించింది. నిజంగా నాకదో మార్గంగా మనసు మారింది. అతన్ని యింకా వివరాలు అడగాలనిపించింది. కృపా ఆగు? నీజీవితం పూర్తిగా వినాలని ఉంది. అని అనడంతో ఆమె అతన్ని కాశలో కూర్చోబిడసికి ఆనకాశ మిచ్చింది. అతడు కాశలో ఎక్కాడు. ముగ్గురం ఆప్రాంతంలో ఉన్న అరణ్యంలోకి ప్రవేశించాం. ఆ ఆవరణలో ఒక పెద్ద వృక్షముంది. దాని ఆకారాన్ని బట్టి 60 ఏండ్లనాటిదిగా కనబడుతుంది. దానిచ్చాయలో కొండరాళ్ళమీద కూర్చోన్నాము.

అతడు ఆప్రదేశంలో చిన్న యిల్లు నిర్మించుకుంటానని చెప్పాడు. కొండనుండి పారుచున్న సెలయేసు, ఆప్రక్కనున్న వచ్చిక బయలు, అతని ఊహల కనుకూలంగా పెరిగి ఉన్నవి.

అతడు నా సేవడిగి తెలుసుకొన్నాడు.

అల్పార్థుగారు నాజీవితం చూపుజెందిన సమయంలో మీరు కనబడ్డారు. అని నేనుఉండే స్థలం మీరెవరికి తెలియ పరచకండి. అని బ్రతిమాలాడు.

కృపా నీవిలా దాగిఉంటానికి కారణమేమిటి? అని ధైర్యంతో అడిగాను.

అల్పార్థుగారు, నాజీవితమొక దుఃఖసాగరం. అంతులేని చిత్రవిచిత్రమైన గాథ. నాతల వెంట్రుకలు యిలా తెల్లబడటానికి ప్రకృతి కారణం కాదు. శరీరం ముడతలు పడటానికి నేనొక ముదనలనికాదు. జీవం లేని జైలుజీవితం నన్నిలాకూల నోసింది. కట్టెలు కొట్టుకొని జీవించేవాణ్ని. కర్మ కనుకూలంగా జీవితాన్ని నడుపుకుంటూ వచ్చాను. యుద్ధానంతరం డిటెన్యూలుగా కొండరు స్నేహితులు, నేను అరెస్టుకాబడ్డాము. నాకాపుడైన తమ్మునికూడా జైలులో పెట్టారు. అతడు ఆజైలులోనే చనిపోయాడు. వానికక్కడే సమాధి కట్టారు. అసమాధి వెలువల కట్టమని బ్రతిమాలాను. చనిపోయిన శవానికైనా స్వేచ్ఛయివ్వండని బ్రతిమాలాను. కాలం గుణ్యంగా మాతల్లిదండ్రులు, స్నేహితులు కూడ మరణించారు జైలులో నేనొక్కడనే నిలచిపోయాను. అప్రాయంగా విడిపోయిన రాతినలును రంధ్రము నుండి సూర్య

కరణమొకటి జైలుగదిలోకి ప్రవేశించేది. అంధకారాన్ని పోగొట్టే ఆకరణం నాకు అయ్యవుపొస్తు ఉండేది. సాలీడులు, పెన్నెలలో స్వేచ్ఛ సనుభవించే చుంచెటకలా, నానంకెళ్ళు నాకేపుడు పరిహారంగా ఉండేవి. కొన్నాళ్ళు, రాళ్ళు, రప్పలను కొట్టి వాటిని మోస్తూ ఉండేవాణ్ని.

కృపా దుఃఖబాజమైన నీజీవితం నేను వినలేకుండా వున్నాను. ఆవిషయం గురించి నిష్పంతిగా అడగ జలచుకోలేదు. మంచిరోజులు వచ్చినవి కదా యింకా నైనా ఒకదాన్ని వివాహమాడ రాదా. ఈదురదుష్టమనేది దూరంగా పోతుంది. అని హెచ్చరిచా.

ఆల్పర్డు నీవీకా పసివాడవు. అపారమైన జీవిత సాగరం నీకింకా అర్థంకాలేదు. నావలె ముందుసారి అయినపుడు ప్రపంచం అంటే నీకర్థమవుతుంది. జైలునుండి విడుదల కాగానే సంసారం ఏమైందో అని చెప్పటానికి నూవూరు వెళ్ళాను. నేను జైలుకు వెళ్ళేటప్పుడు నావదిన జబ్బుతో ఉండి మరణించింది. పిల్లలు ఆరిలితో రోజుల చేస్తూన్నారు. ఆనీక సమాధిపై అంత్యక్రియలు జరిపి జైలుకొస్తావని అధికారుల ప్రార్థించాను. ఒకరోజు గడువిగ్వమిని గ్రతిమాలాను. నిర్జీవంగా, నిర్దియంగా, వారు నన్ను అరెస్టుచేసి తీసుకొని వెళ్ళాడు. మరల 20 ఏడ్లనంతరం వారిని చెడకటానికి నేనా ప్రదేశానికి వచ్చాను. మా గదిని ఒక పెద్దవాగులో కొట్టు

కొని పోయినదన్నాడు. పిల్లల గతి ఏమైంది అని ఒక ముదు సలిసి అడిగాను. పేదవాళ్ళ సంగతి ఎవరికి పట్టించయ్యా! అని అతడు హేలన చేయడం మొదలెట్టాడు. లోకానికి పరాయి వారి సంసారం, దాని స్వరూపం, అవసరం లేదు. సంఘానికి ఆదరాభిమానములు అంతకంటే అంతరించినవని తలపోసాను.

పోని భృషా నాకొకప్రశ్న అడగాలని వూది.

అడగు ఆల్బర్టు.

చిన్నవాణ్ణి తెలియక ఆడుగుతున్నాను. చిన్నతనంలో నీకు పెండ్లి చేసుకోవాలని ఉందా, అని కఠినంగా అడిగాను. నేనా ప్రశ్నకు సమాధానం వినకముందే, Skyes నన్ను రమ్మని నిర్భందించింది. ఆమె అలా నిర్భందించడానికి కారణం నాకు తెలియవచ్చింది. వెంటనే కారులో పట్టణానికి వచ్చాం. నేనామె మాట కాదనటానికి వీలేకపోయింది.

కారులో ఉండగా నామనసు చిందర మందర పడింది. చంద్రుడు చల్లదనాన్నిచ్చి మనసును ఉత్సాహపరుస్తాడు. జ్యోతి వెలుగునిచ్చి వేడిని చేకూరుస్తుంది. పూవు వికసించి పరిమళంతో సుగంధ వాసనలు కురిపిస్తుంది.

కొంత సేపటికి చంద్రుడు మరలుతాడు. జ్యోతి ఆరి పోతుంది. పువ్వు వాడి రెమ్మనుండి రాలిపోతుంది. ఇది సృష్టి

రహస్యం. అంతేలేని ఈ సృష్టి రహస్యం కనుగొనడం అసాధ్యం. వాస్తవికంగా అవీ అలా జరుగుతూ ఉంటవి. అని తలపోస్తూ ఈరహస్యం తెలుసుకోవడం ఎలాఅని విలపిస్తున్నా. నని ఈ కథ హోటలు ఎవరెప్పులో సుశీలకు ఆల్బర్టు చెప్పాడు. అది ఆనాటి నాఅవస్థ అని సుశీలతో అన్నాడు.

సరే: Skyes ను అనుభవించడం సంభవించిందా? అని ఆమె ప్రశ్నించింది.

అంతలో హోటలు కుర్రవాడు లోనికి ప్రవేశించాడు.

సుశీలా 12 గంటలయింది పడుకుందాం. అని తలుపులు చేగవేశాను. కుర్రవాడు వెళ్ళిపోయాడు.



III

తెల్లవారు బామున రీ గం. లేచాం. కాలకృత్యాలు తీర్చు కోవడం కూడంత విసుగు అనిపించలేదు. హోటలు మేనేజరును కబురంపాసు. అతడు బిల్లు పంపాడు. బిల్లుసామ్మయిచ్చి ట్రావరాణ్ని పంపాసు.

సుశీలా సాక్షిక సెలవు. నిన్ను విడచిపోవడానికి నామనసు అంగీకరించడం లేదు. మన పూర్వపు స్నేహితం మరపు రానిది. నీవు కాలేజీలో నాకోర్కె అంగీకరించక పోవడం నాకెంతో సహాయకారి అయినది. ఆవిషయమై నేనేమి చింతపడను. దయ కలగడం మానవుని ఉత్పత్తమైన లక్షణం. గంగాధరాని వలె మేఘముల నుండి దాన్ని ప్రవహింప చేయడం, ప్రతిమానవుడు వాంఛిస్తూఉండాలి. ఆవిధాన ములవరకు వాడు గుణవంతుడు, చైతన్యమూర్తి అని పిలువబడుతాడు.

సుశీలా సీహాక సలహా యివ్వదలచు కొన్నాను. జీవితం, సాఫీగా జరిగేవరకు సీహాక ఉర్ష్యగంలో చేరు. మిగతా విషయములు అవంతటవే సర్దుబాటుచేతివి. ప్రపంచంలో అనేక మంది ఫలితం ఆశించ కుండా, అమాయకంగా పనిచేస్తూ వుంటారు. జీవితం నడుపుకుంటూ కాలాన్ని గడుపుతూ వుం

టారు. కారణంలేని జీవితంలో కష్టాలెదురుకుంటూ, మరణిస్తూ వుంటారు. వారి గతి ఏమైందో ఎలా పరిణమించిందో ఎవరికి తెలియదు. వారిని గురించి విచారించేవారే ఉండరు. భూగర్భంలో అలాగే అంధకారంతో అతరించి పోతూ వుంటారు. ప్రస్తుతము నీవు ఈ విధానమును ఆలవరనుకోవాలి, అని ఓ. రు. నోటు ఆమెకిచ్చి వెళ్ళిపోతాడు.

తరువాత సుశీలగతి ఏమైందో ఎవరికి తెలియదు. రాజు వారి కథ అంత నూత్నంగా పూర్తిచేయడం గుణకురుచించలా.

పోని- ఆల్బర్ట్, Sykes కథ-ఏవిధంగా పరిణమించింది. వారు పెద్దిచేసుకొన్నారా? అని గుణ తండ్రి సడిగింది. తండ్రి రాజు, ఆల్బర్ట్ Sykes కథ చెప్పడం సాగించాడు,—

ఆల్బర్ట్ బకనాడు నిర్భయంగా తన అభిప్రాయాన్ని Skyes కు తెలియ పరచాడు. ఆమె దానికి సంపూర్ణాంకితమన్నది. అతన్ని తనయింటికి సోమవారం రమ్మని నిర్ణయించింది. అంతకు ముందే గేవర్టు అనే పండితునికి మోటు యిచ్చింది. అతడు ఆరోజుకు సిద్ధమవుతున్నాడు. “ప్యారిస్ డ్రెస్” ముఖ్యముగా ఆమెకు కొన్నాడు. అవి ఆమెకు అలంకరించి కళాభిరుచిని అనుభవిద్దామని ఆశపడ్డాడు. తానొక కాబూలివాల లాగా తయారయ్యాడు. కాశ్మీరు పగడాలన్ని

గుచ్చి, పూటిని పారేశాడు. ముత్యాలతో ఒకహారం ఆమె మెడకు తగిలించి చూడాలని దాన్ని, ప్యానిన్ నుండి తెప్పించాడు.

యథావిధిగా, కారులో ఆల్బర్టు సోమవారం రాత్రి 10 Xol Skyes యింటికి వెళ్ళాడు. గేవర్టు కూడా హాజరయ్యాడు. గేవర్టు ఆవరణలోకి రావటంతో తలుపు తాళం వేయించింది. చెలికత్తె "మిలా" అతన్ని, లోనికి రాకుండా ఆపు జేసింది. తమ్ముడొచ్చాడు, కొంత సేపాగండి అని చెలికత్తెతో Skyes కబురంపింది.

Skyes, కోమలమైన నీతనువు, నేలమీద గూలక ముందే, రమ్మ లతాంగి, మనమిద్దరము సుఖంతము. నీ వలనికి పోయినా, కొండకు పోయినా, నేను విడువను. నీపైట కొంగు నిరంతరము నిన్ను వలచినవారెందరో నీబలి పీఠి చావనున్నారు. నేను, నేడు దొలంకి వచ్చితిని. రారమ్మ లతాంగి. తజ్జ్యజ్ఞులు, ఈచెల వృత్తమును నమ్మరని గంశ యిస్తున్నావా! అయ్యో! తనవు నేలంబడి, అవ్వల నానావిధ బాంధ బాంధికలుగా రూపములు ఎత్తకుండగ నే మన మిద్దరము సుఖంతము. తుమపరి వుప్పుల వలె రాలిపోవుదము.

లోన మాటల శబ్దం విని, నిజంగా తమ్ముని రాకయే యని, గావర్టు ఆవరణలో నిలబడ్డాడు. చీకటి నిండుకొంది.

రాత్రి 12 గం॥ అయింది. చలి గాఢంగా వేస్తుంది. చలి బాధ భరింపలేక గేవర్లు ఆమె కొఱకు కబురంపాడు. ఉండమని జవాబిచ్చింది. పడే పడే కబురు జేసాడు. లాభం లేక పోయింది. వాన జోరున కురవడం ప్రారంభించింది. Skyes ఆల్బర్ట్ ప్రపంచంలో మునిగి గేవర్లును మగచి పోయింది. అతడు వెళ్ళిపోదామని వాకిలి తెరువ బోయాడు— తాళం వేసి ఉంది, ఏమిచేయడం— గోలకాకుండా ఉండాలి. అని ఆరాత్రంతా చలిలో గేవర్లు అలా బాధపడ్డాడు. శవంలాగా నిలచి ఉన్నాడు. తన దురవస్థ, ఆమెతమ్మునకు తెలియ కూడదని పరితపిస్తున్నాడు.

ఆల్బర్టు నాయ్నిట్లో జరిగే విషయం ఏన్నావా?

ఏమిటిది?

నా ఆవరణలో ఒక పండితుడు, కామానికి దాసుడై బంధింప బడ్డాడు.

నేను కాదుకదా!

హాహా! నాసౌందర్యం, నానుఖం కోసం, అతడలా పశువై వానలో తడుస్తున్నాడు.

చలియా, నీవువానగా వర్ణించునది. Skyes: నేను ఆగలేకుండా ఉన్నాను. ఆచీకటి గదిలోకి పోదాంపా...పోని ఆలాంతరైనా ఆరిపెయి. [ఆగు? ఆల్బర్ట్-కామం పండితునికి కూడా వీడిస్తుందా? [Skyes-నీమాటలు నాకర్థంకావడం లేదు.

ఆల్బర్ట్ ! అర్థంకాదు. అర్థమయేటట్లు చేస్తాను. దృశ్యంగా చూపిస్తాను, అని ఆమె కిటికీతలుపులు తీసి గేవర్టును చూపింది.

వానలో అవస్థపడుతూ, చలితో, వణకుతూ వున్న గేవర్టును, ఆల్బర్ట్ చూచాడు. కాని ఆ సమయంలో ఆతిడలా ఊరుకోవలసి వచ్చింది. ఆమెతో శృంగారం అనుభవించడం, ఆనందాన్ని చవిచూడడం, గేవర్టు కళ్ళలో వడింది. కల్గెనా-హాయి- అన్నఆమెమాటలు అరడువిని ఓర్పుకోలేక పోయాడు. తోకతోక్కిన తాచుపామువలె మండిపడ్డాడు. గిరగిర వడిగా తిరిగే బండ్రచక్రంక్రింద బడ్డ మొండిబండ మిడత వురుగువలె ఆతని హృదయం చితికిపోయింది. తన్నిలా అవమానం పరచడం తనకు కాదు- తన పాండిత్యమునకే తలవొంపులని తలచాడు. క్రోధం వచ్చింది. కాని సిగ్గుతో తలవొంచుకున్నాడు.

సూర్యోదయమున తలుపులు తీయబడినవి. గేవర్టు అవమానంతో వెడలిపోయాడు. సౌందర్యానికి ఆటపట్టిన

పూలతోటలో ప్రవేశించాను. ఆ తోటలో నాన్న నాగు బాము నన్ను కాటువేయ వచ్చింది. విహరించు తేనెటీగల ఝంకారము నాకప్పు డర్థమయింది.

అలా ప్రవర్తించడం ఆల్బర్ట్ల చూసి ఎలానహించాడు నాన్న? అని హేమ తండ్రి నడిగింది.

అమ్మాయి-ఆడవాళ్ళకి ముగ్గులు కానివారు ఉండరు. ఆమెతో రమించి పగలు 10 గంటలకు తన కారులో ఆల్బర్ట్ల వెళ్ళి పోయాడు.

అతడు యికమీద Skyes విషయమై తర్కించుకో లేదు. ఆ జాతికది సహజ లక్షణమని, తాను అసహజంగా ప్రవర్తిస్తే లాభంలేదని ఆమెను చూడడానికి పరితపించి, మరింత ఆమె వద్దకు రావడం మానేశాడు. అతని కోసం Skyes అరవై ఉత్తరాలు వ్రాసింది. చివరికైతే “మీలాను” పంపింది. అపన్నయ నిష్ప్రయోజనము లయినవి. ఒకనాడతడు ఈ విధంగా జవాబిచ్చాడు.

Dear Skyes,

మీ దేశం కావడం నా కెంతో జ్ఞానాన్ని ప్రసాదించింది. మీ సాంఘిక పరిసాలనకు నా అభివందనములు. మీవలె ప్రవర్తించేవారితో తిరగడం, వారి పరిచయం ఏర్ప

రచుకోవడం సహజంగా వున్నా ప్రస్తుతమునాకు అగౌరవమని పిస్తుంది. మా భారతావనికి తలవొంపులయినట్లుంది.

బైబిలుతోడని పలికి, నీసౌందర్యపిసాసచే పీకింపబడుచున్న మ స్మధా కాదులను. వంచింపపూనుకొన్న టక్కరివి. నీకాసౌంద ర్యము సుఖమునివ్వజాలదు. భగవత్ గీతను, పంపుచున్నావు. ఎవడుసత్యవాక్య ముల్లగింపడోవాడే పో-నరుడు యిద్ధరామాడ లిన్ అన్న ఆర్యోక్తిని అది విశదీకరిస్తుంది. యిష్టమైతే అంగలి ముఖ్య పిషయముల కొంతవరకు అలవరచుకో

Yours Sincerely,
Albert.

ఉత్తరం చదివిన వర్యతం ఫలితం ఏవిధంగా మారింది? అతణ్ణి వదలనంటూ ఆమె బాసచేసింది. ఆల్బర్టును విడచి ఉండటానికి ఆమె మనసు అంగీకరించలేదు. అందమైనవాడు, బాహు భుజములవాడు, వినయంగా ప్రవర్తించేవాడు, అప లీలగా పరిస్థితులను అర్థంచేసుకొని వాటి కనుకూలంగా సంచ రించే వాడు. అతని కంటిచూపులో అదొక అమాయకం, ఆనందం నిమిడియున్నది. బావాసుకూలంగా మనోవికాసం పొంది నామనసును రంజింప జేసేవాడు.

ఆల్బర్టు నిన్ను విడిచి ఎలా ఉండడం. ఓపరుగెత్తే మబ్బులారా మీ రేమైనా ఆల్బర్టును రమ్మచి చెప్పండి. నీకోసం సీప్రియూరాలు కలువరిస్తుందని తెలియపరచండి. ఏనాటికైనా Skyes తన దేనని నుడవండి. ఇవే నావందనములు. సలాములనండి.

మరల దూరదేశం భారతావనికి వెల్తున్నాడేమో నముదాలు దాటి అతన్ని కలుసుకోవడం నాతరం కాదు. నన్ను నొకసారి చూసి వెళ్ళమనండి. పోని దూరదేశంలో నైనా నన్ను తలచుకుంటూ ఉంటే నాకదే పదివేలు. అతని చెలిని గని నిజమిదని తెలియపరచండి.

Skyes కొన్నాళ్ళు ఈవిధంగా ఆల్బర్టుకోసం పరితపించింది, చెలి మీలా కబురంపింది. ఉపాయం తెలుపమని ప్రతిచూచింది. ఆమె అలా క్షీణించడం మీలా చూడలేక పోయింది.

అమ్మగారు గేనర్లు పండితుడే కాదమ్మా గొప్ప మేధావి. అతనికి భారతీయులను వశంచేసుకొనే మంత్రాంగలన్ని తెలుసు. అరేబియన్ పారసీక గ్రంథాలు చదివి ప్రకృతి భూతాలను జయించే శక్తి సగపాదించాడు. ప్రతిభా

శాలి. ఇప్పట్టున అతని సలహా తీసుకొవడం మనకెంతైనా అవసరం. అని మిలా చెప్పింది.

పిచ్చిదానా! మనచే నికృష్టంగా చూడబడిన వ్యక్తి మరల మనకు సహాయపడతాడా!

అట్లు కాదమ్మా, కార్య సాధించలేక పోవడం, అప్రయోజకుల చరిత్రలో ఉంటుంది. మనం పరాయివానితో విరోధం పెట్టుకొనేటప్పుడు అతన్ని గురించి మనం చాలా భయపడాలి. కాని అసివార్యంగా అతినితో విరోధమునకు దిగిన తరువాత అతడు మనలను చూసి భయపడేటట్లు చేయాలి. అమ్మగారు భయపడకండి. నేను ప్రయత్నించి చూస్తాను. మిమ్మలను కామించని వాడుండడం. మీచూపులతనిని అవలీలగా ముగ్ధుని గావించును.

అమరునాడు. మిలా కేవలం యింటికి వెళ్ళింది. Stryes ను బ్రతికించాలని కోరింది. ఏలాగైనా ఆల్బర్టును రప్పించే ఉపాయమాలోచించ మన్నది. Stryes పంపిన ముత్యాల హారం అతని భార్యకు కానుకగా యిచ్చింది.

కాలం తిరిగి రావాలి. పరిస్థితులు ఈ విభముగనే తారుమారవుతవి. కొందరకు అవి అనుకూలముగా తలస్థిస్తవి. కొందరకు వ్యతిరేకమాలవుతవి. పెతకబోయిన తీగ

కాళ్ళకు తగిలినట్లయింది. ఆడబోయిక తీర్థం ఎదురైంది.

లోకంలో పోలికలు కలుస్తూనే వుంటాయి. క్షణా
వారి కుర్రాడికి నాకు ఏమి తేడాలేదు. రంగారావు కుంభ
శృలో లచ్చమ్మ ఏదో రావమ్మ ఏదో చెప్పడం దుర్లభం.
మనం మాట్లాడం వాటిని గురించి తర్కించడం అనవసరం.
పరాయివాళ్ళ కది అపార్థంగా పరిణమిస్తుంది.

మిలా నాకిప్పుడు ఆమెతోరమించడం నాకంతయిష్టంగా
లేదు. ఆమెసొందర్యం నన్నలా ప్రవేశించింది. ఆమె తృప్తి
కారంతో అంతరించింది. యిది మానవుని నైజము. కొన్ని
సమయముల మానవుడు జీవితంలో పొరపాట్లకు లోనుగా
వలసి ఉంటుంది. మన ఛాయ మనల నంటు రీతి మన ఫలి
తములు కూడా విధిని అనుకరించి యుండును.

ఆ సమయంలో నాకు శాధ కలిగినమాట వాస్తవం.
కాని సంసారం నాకు జ్ఞానం ప్రసాదించింది. మానవు డెన్ని
విధముల పెంపొందిన సంసారం పిల్లపాపలతో నివసించడం
సుఖించి జీవించడం ఆనందించడం ముఖ్యవసర మనిపిస్తుంది.

మహాత్మా మా తప్పులు తుమించండి. మీ సహ
కారం, సహాయం మాకెంతో అవసరం. అబలలము మమ్ము
కరుణించి మా వాంఛలు తీర్చండి. చేరిగిన వాటిని మరల

స్మరణకు తెచ్చుకొనడం ప్రాజ్ఞల లక్షణము కాదు,

మీ సహకారం మేము పూర్తిగా వాంఛిస్తున్నాం.

మీలా అధైర్య పడవద్దు. మీకు సర్వవిధముల సహాయం చేస్తాను నేను స్వయముగా వచ్చి ఆమెతో మాట్లాడెదను.

మహాత్మా మీకు మా అభివందనములు. వలసవారు రేపు వస్తారని తెలుస్తాను. మీ మాటమీద ఆమె నిలబడివుంది. నా కి క సెలవు.

గేహ్య తన పూర్వపు క్రోధాన్ని సాధించవలెనని నిశ్చయించుకొన్నాడు. మోసం. మోసంగురూ మోసం. ప్రపంచంలో మోసమనేది తాండవించి యుంది. కానికి ఒకడు మోసంచేస్తే కాను కొకడు మోసంచేస్తూన్నాడు. నాలుగు పావలాల సాల్వరా యుంజక్షమకు డాక్టరు నల్లభైరూపాయలు వుచ్చుకొంటే, మనోవర్తి దావా పోతుందని తెలిసికూడా లాయరు ఆపిడో దగ్గర చుండుగానే డబ్బు వుచ్చుకుంటాడు. కొద్దో గొప్పో మోసం అనేది లేకుండా బ్రతికేవా డెవ్వుడు లేడు ఈ ప్రపంచంలో ఆ మోసం జీవనానికి సంబంధించిన ఆకలిమంటతో మలమల మాడేవాడెవ్వడు లేడు ఈ ప్రపంచంలో. కాని యీ నా మనోవ్యధ అలాం

టిదికాదు. అంతులేనిది. అపారమైనది. వన్నెండోడ్లుగా విద్య
నభ్యసించి పట్టభద్రుడ నయ్యాను. శివరకు ఆమె నాకా
గౌరవము కూడా చూపించలేకపోయింది.

“మూత్యమున కిన్కయైన సముద్రముల వేయిచున్నట్లు
వేసినాడ.” కాని స్త్రీ సహజాత మనే సాందర్యాన్ని ఆవ
రించే మహా ప్రళయ దుర్భర సంగ్రామా, సముద్రము నన్ను
మింగవచ్చినది. ఏదీ ఎఱునను ఆమెను మోసంచేసి
జయించ వలెను. అని గేవర్త తీర్మానించుకొన్నాడు.

ఆ మరునాడు ఒక స్లన్ని పొడువైనకోటు ధరించాడు.
తెల్లని గుంజీలు కోటును అలంకరించి మెరయుచున్నవి. ఒక
నిండు తలపాగ అతని వర్చసు కొక శ్రోత్ర అందము
చేకూర్చింది. జరి గల పంచినొకటి తోడగి కాళ్ళీరు చెప్పులు
కాళ్ళ కవధించాడు. అతని చేతికర వెదురుపాటిదైనను
దాని తల పాము పడగవలె భయంకరమైన వికృతరూపం
ధరించి యున్నది. ఆ కర్ర కళాపిపాసకులకు కొక శ్రోత్ర
ఊహ నిస్తుంది. రసికున కొక రంకుని తాండవింప జేస్తుంది.
గేవర్త కారులో ఈ విధంగా తయారయి, 10 గంటలకు
Skyes యింటికి వెళ్లాడు. లోనికి ప్రవేశించి ఒక మెత్తని
పాన్పుమీద కూర్చున్నాడు. ఆమె అతనికి పదార్థము లం
దించింది. వాటిని అతడు సునాయాసముగా భుజించాడు.

Skyes

నీకేమి కావాలే బుల్ బుల్, అది సిద్ధంచేస్తాను. మంత్రాంగ లన్ని నా కరతలమవుతాయి. నా యీ గడ్డం చూడవే బుల్ బుల్, అది నా శక్తుల జముంపజేస్తుంది. ఇది కర స్పర్శ కాదే బుల్ బుల్, ప్రేమికుల హృదయ సంక్షోభాన్ని చేరదీస్తుంది. హృదయంలో ఉండే ప్రేమానురాగాన్ని ప్రజ్వలింపజేస్తుంది. నీకేమి కావాలే బుల్ బుల్ కోరుకోవే! పూజలన్ని సిద్ధంచేయాలే బుల్ బుల్.

గేవర్తగారు మీ మంత్రాగాన్ని చాలించండి. నేను వినలేకుండా ఉన్నాను. నన్ను శ్రవించండి. నా కోర్కె తీర్చండి.

తీరుస్తానే బుల్ బుల్, నీతో రమించి సుఖిద్దామనే కోర్కె నాకిప్పుడు లేదే బుల్ బుల్ అది విరమించుకొన్నానే! భయపడకే బుల్ బుల్. ఆల్బర్ట్ తో కలసి కాపరంచేయడం నాకెంతయు సమృతమేనే! బుల్ బుల్,

అవును మహాత్మా. పదేండ్లనంతరం నాకీ అనుభవం చేకూరింది. సంసారం చేయటానికి నిశ్చయించాను. వేశ్యా వృత్తి కడు నీచంగా పరిగణింపబడింది.

సంసారం నన్ను భోంచేయమంటుంది.

అలాగటే బుల్ బుల్, సెబాష్ బుల్ బుల్! నచ్చావే

బుల్ బుల్. కాని దానికొక నిబంధన ఉన్నదే. దాన్ని ఆచరించాలే!

అదేమి మహత్మా!

సూర్యోదయం కాగానే నదిలో స్నానమాడి మొండి

మొలతో గోపరం ఎక్కి మూడుసార్లు సూర్యుని నమస్కరించాలే! పడుచూ

ఏమి అలా ఆలోచిస్తున్నావు. నీకార్యం సిద్ధిస్తుంది.

నీవు కోరిన ఆల్బర్టు వస్తాడే! గారి.

ఆనియమం చాల కష్టతరమైనది మహత్మా!

దానికి మరోమార్గం లేదే బుల్ బుల్. నామంత్రాలన్ని దాంట్లోనే సిద్ధిస్తవే! ఈరహస్యం ఎవరికి తెలియకుండా వ్రవర్తించాలే! బుల్ బుల్.

సరే మహత్మా.

యిష్టమైన పని చేయటానికి ఎలాంటి నిబంధనలు

అడ్డురావు. ఈవిషయం మిలాకు తెలియకుండా ప్రవర్తించాలనుకుంది.

గావర్లు, మహాత్మా! మంత్రాంగం ఉపదేశించండి.

మూడుసార్లు నమస్కరించిన తరువాత యీవిధంగా ధ్యానమొనర్చాలి అని గావర్లు ఉపదేశించాడు.

ఓపరాత్పరా కరుణామయి! మేతకు పిల్లల కోడివలె పగలంతయు మమ్మలను ఈలోకమున తిప్పుచుందువు. కాని మాయ అనేది గ్రద్ద తన వాడియైన పాదాహతిచే ఆపిల్లలను తరిమి తల్లినుండి వేరుచేయటానికి ప్రయత్నిస్తూ వుంటుంది. ఈ సంక్షోభం నాకు సంభవించకుండా మాయనుండి వైదొలగించి నాపతిని చేర్చుము. నీపాదద్వయ మన్ని వేళల పూజించుచుండెదను.

ఆసమీపంలో రెండు మైళ్ళదూరంలో ఉన్న సెలయేరు వారి కార్యమున, కనుకూలమయినది నిర్ణయింప బడినది. జన సమూహమునకు దాని సంతీయుండు గోపరం ఆమె ధ్యానమున తుపయోగపడును. ప్రతిరోజు గొర్రె కాపరులు, గొట్టెలను మేపుకొనుటకై వచ్చుచుందురు. కొండప్రాంతమందలి పచ్చిక బీడులు వ్యాప్తమై నొందుట చేత వారికవి వాసయోగ్యములని గొట్టెల మేపుటకు వచ్చుచుందురు. కాని గుడిసెలను

నిర్మించి కాపురముండుట అరదు. వటవృక్షము కొండబురుజులు కోటభవనములు వారికి విశ్రాంతి నిచ్చును. ఆనమి పంలో పూర్వపు భవంతి ఒకటి కలదు. దానినానుకొని ఒక సత్రము గలదు. బాటసారులు యాత్రికులు విశ్రాంతి కొరకు అటకు వచ్చుచుందురు. పూర్వమొకప్పుడది జీవంతో మెరసి యుండెడిది. కవులు, గాయకులకు వుట్టిసలై తరించు చుండెడిది.

కాని యిప్పుడా ప్రపంచం ఏమైంది. ఒక సత్రంగా మారింది. పండిత పామరులందరు కొన్నాళ్ళు దానియందు నుఖించి కాలగర్భమున కలసి పోయారు. పేదవారికి తావు యిచ్చారు. దాని కవాటము ఎప్పుడు రాకపోకలకు ఆలవాలమై అట్లే నిలచియున్నది. అంతే. వేరులు తెగిన వంశవృక్షం ఊడల మీద ఎంతకాలం నిలుస్తుంది, జీవించి నివసిస్తుంది.

Skyles గావర్లు మంచినోజు చూచి అప్రదేశమునకు వెళ్ళారు. Skyles నదిలో స్నానమాడి, సిచ్చైన అధారముచే గోపరం ఎక్కింది. చూర్వోదయకాలంలో పరాత్పరుని గురించి ప్రార్థించడం మొదలెట్టింది. చీకటిపోయి వెలుగురానున్నది. కాళరాత్రిని కాదు మిముచీకటిని భేదించు నూర్యుడు నిర్భయంగా తనకీరణముల ప్రకాశింపజేస్తున్నాడు. పాపం గ్యావర్లు ఏంచేసాడు. ఘోరం! కని విసరానిది, ఏంటది పాపం

ఆమె విశ్రాంతి గోవరంమీద యుండగా నిచ్చెన తీసివేశాడు. కక్ష తీరించిన్నాడు. పండితులు శుంతలు కాదు పనులందు చతుగులు, పండితుని అగౌరవపరచిన ఫలితమనుభవించు, అని నవ్వడం మొదలెట్టాడు.

సిద్ధిస్తాడే బుల్ బుల్! నీభర్త నీఆల్బర్టు అలాగా విశ్రాంతి పడియుండు నామంత్రాంగలన్ని పారాయే బుల్ బుల్! జయించానే గౌరి నిన్ను. సంసారం యివుడెలావుంది. సానికొంప కెల్లాంరా, అని పరిహాసంచేసి గావర్తు వెళ్ళి పోయాడు.

పాపం! ఆమె మానసకోసం పరితపించింది. గొట్టె కావరు తెవరై నా చూస్తారేమో అని భయపడింది. గావర్తు ఆగు నీవు పండితుడవు. మహా మేధావివి. ఈఅభాగ్యురాలు యెడనా నీసాహసము. నానర్వృత్తును నీకు ధారపోస్తాను. ఆల్బర్టు చెపలుడు నీవు మహాగుణశాలివి. నిన్నే వరించెదను. ఆనిచ్చెనను చేరవేసివెళ్ళు గావర్తు, గావర్తు అని కేకవేసింది. అతడు వినిపించుకోలేదు.

నావయసు ముప్పది యేండ్లు దాటినవీ. శరీర పటుత్వము గ్రుంకుచున్నది. వార్ధక్యము రానున్నదా ఇలాంటి అచంచలమైన సౌందర్యానికి నీవిత పరితపించడం, కక్ష సాధించడం, అజ్ఞానం అవివేకం అమానుష్యం. అయ్యో! నావరి

భవమింతటితో నంతరించునా. గగనహీనమైన కళ్ళు మున్నీ పంకము యింక నావిషాదగీతములు రచించుటకే మిగిలి యుండెనా! తోటకూర విఖ్యాతపురుషులు కాదె, భ్యాతి నొందిన వారు కూడా నిన్ను వ్యర్థజీవిగా దలంతుగు!

పొద్దెక్కుచున్నది. సూర్యకిరణముల వేడి ఆమె భరింపలేక వున్నది. మానకోసం ఒక ప్రక్కకొరిగింది. మునుగున రాయి వేడెక్కింది. 12 X 11 లయింది. పైను చూస్తూను తన వేడి కిరణములను ప్రయోగిస్తున్నాడు. స్వర్ణముగా నీలముగా మార్చిపా రేస్తున్నాడు.

ఈలాలసత్వము, క్యూరకిరాతకత్వం అతనికెలావచ్చింది తన పరివృత్తి మార్చి ఆమెకెదుకు సహాయపడడు. అంతా చోద్యము విపరీతంగా ఉంటుంది ప్రకృతి. కాని తనబుడణు తాను చేసుకుంటూ ఉంటుంది, విధి అలా సాగిపోతూ వుంటుంది. సావం రోజువచ్చు గొట్టెకావదులు కూడా ఆరగు తమ గొట్టెలను మేపుకొనుటకు ఆప్రాంతములకు రాలేదు.

సాయంత్రం 5 గ|| గావర్జు మిలాయంటికి వెళ్ళాడు. Skyes, యింటికి తిరిగివచ్చిందా అని అడిగాడు, ఇంకెక్కడి Skyes యీపాటికి సర్వనాశనమై ఉంటుంది.

దేశానికి కరువావచ్చింది. భార్యను పోషించలేక వారి చేతిలో నున్న రొట్టె, నీరు గుంజకొన్నాను. ఆకలి దాహంతో

బాధపడుతున్న పిల్లలనైనా చూచి ఆనీరు, రొట్టె యివ్వమని నాభార్య అడిగింది. నేనశహించు కొన్నాను. అలా పోయే రైతు ఒకడు నన్ను క్షమించాడు. ఓపశువా! నీనలా ఎందుకు బాధపడతావు. యింత శాత్రువు నీకెందుకొచ్చింది. యిలా లాక్కోడం మానవ సమాజాతం కాదని హెచ్చరించాడు.

ఆర్యా నీకెలావచ్చింది ఈజాలి అని అడిగాను. నేనొక రైతును కరువురోజులు వచ్చినవి. పంటలు పండలేదు కష్టం చెల్లించక పోవడంచేత నాపాలేరు నన్ను నెడకొట్టాడు. అని సమాధానమిచ్చాడు. .

హాహాహా అని నవ్వి తిండిలేని వేధనలంతా యిలాగే జాలి పడుతూవుంటారు. వట్టినుట్టి వేధపులు ఎవడి స్వార్థం వాడిది. నాపిల్లలు, నాభార్య గొడవనాకు పట్టలేదు. ఆరొట్టె నీరు త్రాగి వారిని మరణానికి పంపాను.

ఏమిటి గావద్దు నీవీంత వివరీతంగా ఎప్పుడు మాట్లాడలేదు. మీకీవును భార్య ఎవరు? మా Skyes ఏకైకం, అని మిలాఅడిగింది.

ఆరోజే ఆల్బర్టు మిలాయంటికి వచ్చాడు. భారత దేశం పోతున్నానని తెలియపరచాడు. గేవల్ పరిస్థితి అర్థంచేసుకొన్నాడు.

గేవట్టు నీవీలా పరితపించడం లోకానికి విచరీతంగా వుంది. పోని నన్ను నీపూర్వంలో పెట్టాడి వేశ్యాననిని వశ పరచుకొంటాను.

హా! నీవా ఆల్పర్లు. నీవు కాదుకదా నిరలాక్షుండు కూడా నగ్గించుకు రాలేడు. భూ భురణ నివ్వ హరణార్థం వుట్టించిన జాతి అది. ఆజాతికి క్షమధర్మాలు లేవు. ఏనుగంతటి వాన్ని పీనుగు చేయటానికి ఎన్నోళ్ళో అక్కరలేదు. కీకారణ్యంలో తిరిగే క్యూరమ్మగాల్లో నైనా కనికరమనేది కనబడుతుండేమో కాని వృద్ధయాన్ని కంటుపరిచే ఆజాతి గుండెల్లో కంచు కాగడాల్లో గాలించినా కనికరమనేది కొంచమైన కనబడదు. అష్ట ఐశ్వర్యాలు కల్పించు, మృష్టాన్నం పెట్టించు, సృష్టి కాదర్శంగా ఉండే సౌజన్యాన్ని కట్టించు. మరేమైనా చేయించు. చివరకు చేరదీసినవాణ్ణి చెరువులో ముంచడం ఆజాతి ముఖ్యలక్షణం అనిగుర్తించు. నిండేదో అయింది. మరల నీవు యిండియాకు వెళ్ళి సంసారం చేసుకుంటూ వుంటే నేను విని చాలసంతోషిస్తా. తరువాత నీయిష్టం. అని గావర్లు సలహాయిస్తాడు.

గావర్లు లోకాన్ని కండ్లకు కనబడేటట్లు చూపావు. నీసలహాప్రకారమే వర్తిస్తాను. సాపం Skyes ఎక్కడుంది. మిలాకు తెలియపరచు.

ఆమె గోవరంమీద వీవస్త్రయై వడిపుంగి.

అ! అక్కడికి వెళ్ళి ఆమెను కంపాడటానికి ఆల్బర్టు సిగ్గుపడ్డాడు. మిలాను వెళ్ళుచున్నాడు. మిలావెళ్ళింది.

కేంద్రం వెళ్ళిపోయాడు. ఆల్బర్టు Port హార్బరుకు వెళ్ళాడు.

మిలా బండిమీద గోవరంవద్దకు వెళ్ళింది. నిచ్చెన బార వేసి గబ గబ పైకి ఎక్కింది. Skyes దీనావస్థను చూసి పరి తపిరిచింది. సెలయేరు వద్దకు పరుగెత్తి దోస్తలో నీరు పట్టు కొచ్చింది. నీరు తాపింది. మొహం తడిసింది, వంటినిగా నీరుజల్లింది. క్రిందనన్న గుడ్డలుతెచ్చి కప్పింది.

కొంతసేపటికి ఆమె తెప్పరిల్లింది.

అమ్మగారు నేను మిలాను. మీదుస్థితి విని వచ్చాను. మీగుడ్డలు కట్టుకొండి. లెండి పోదాం అని మిలాపలికింది.

మిలా విద్యుద్దీపముల నమ్మి ఆశాసాధము కట్టికొంటి కాని అది నిస్సారపుటాకాశమై నాసర్వస్వమును హరించినది. సరకానన కూల్చినది. వృధాయాశ ప్రాప్తిగా నిలచి యున్నాను. ఆదుఃఖసాగర ప్రపంచంలో.

అమ్మగారు ఊమించండి. నేనలా అవుతుందనుకోలేదు. అతడొక స్వార్థపరుడు. పండితుడై పిచ్చినానివలె ప్రవర్తిస్తున్నాడు. పగిలిన మట్టిభాండము లాగా అతని హృదయం చితికిపోయినది. భార్యాపిల్లలను ఏడ్పించి మరొకదాన్ని పెండ్లాడినట్లున్నాడు.

మిలా విచారించకు. కాముకుల కిదొక కూర్పరీతు గేవర్తును నమ్మినట్లును. అతడు మోసంచేసాడు.

అమ్మగారు విచారించకండి. ఆయాసం తీర్చుకోండి భోజనం చేద్దాం నదండి. తరువాత మట్లాడుకుందాం. ఆడదాని మనోప్రవృత్తులే తెలుసుకోలేక పోయాడు. మీసాలీల్యానే భంగపరచాడు. మనం పగ సాధించాలి. పదండి. జాగ్రత్తగా నిచ్చేస దిగండి.

మిలా ఆమె అసహాయస్థితి చూచి, ఆల్బర్టు అని కేక వేసింది. కాని అతడెక్కడ. యిండియాకు వెళ్ళిపోయాడు.

ఆమెను నిదానంగా మోసుకుంటూ చీకట్లో బండి మీద యింటికి తీసుకొచ్చింది. Skyes రొట్టె, పాలు త్రాగి ఆరాత్రి నిద్రపోయింది.

ఆమరునాడు కోర్టుకు ఎక్కింది. యిలాంటి కేసుల కింకను చట్టములు ఏర్పడలేదని, గేవర్తు నిరవరాధి అని

కోర్కూ తీర్పు చెప్పింది. ఇదొక కొత్తరకపు కేసు అని జడ్జి సిర్రాంత పోయాడు.

చేతులు కాలిగతరువాత ఆకులు పట్టుకుంటే ఏమి లాభం!

తదుపరి Skyes ఏమైందో, గేవర్లు, ఆల్బర్లులు ఏవిధంగా ప్రవర్తించారో ఎవరికి తెలియదు! అని రాజు తన కూతురు గుణతో అన్నాడు.



కథలన్నీ అస్తమించినవి. సూర్యభానుడు పశ్చిమా
దిన గ్రంథమున్నాడు. ఆరాత్రి గుణ రూప అనంతలకు రాజు
హితబోధ చేస్తున్నాడు గుణ మనమారాధించు ప్రదేశమున
ఒక కుర్చి ఖాళీగా ఉంటూవచ్చింది. మీతల్లి మరణించినప్ప
టినుండి నేను మిమ్ముల గారాబముతో పెంచవలసి వచ్చింది.
స్వర్ణ మీపెంపుడు తల్లి. ఆమె నామాటకు ఎప్పుడు జవ
దాటి యెరుగదు. మీరుకూడా ఆమెవలె ప్రవర్తించాలి
మన భండారము నందలి వస్తుకముల చదివి విజ్ఞానంసంపా
దించండి. వేళకు పూజచేస్తూ నన్ను సంతోషపెట్టాడండండి.

కొన్నాళ్ళనంతరం గుణ యుక్తవయస్సు రాలయినది.
తండ్రిమాట కెప్పుడు ఎదురుచెప్పి యుండలేదు. అతనిని
సంతోష పెట్టడం అందామె నిమగ్నురాలై యుండెడిది.

కానితండ్రి గుణ వివాహవిషయం తలపెట్టేవాడు
కాదు. విజ్ఞానం, లోకజ్ఞానం అంటూ కథలన్నీ చెప్తుతూ
వచ్చాడు. వాటికర్థం ఆమె గ్రహించలేక పోయింది. ఒక
నాడు స్వర్ణ గుణ పెండ్లివిషయం రాజుతో హెచ్చరించింది.
తండ్రి సమాధాన మివ్వలేదు. దిగులుపడి మంచం పట్టింది.
తండ్రి డాక్టరును పిలిచాడు.

డాక్టరుగారు ఈ బ్రాంది వదిలే ఉపాయం చెప్పండి.

అది మానడం యిప్పుడంత మంచిది కాదమ్మా. మీ ఆరోగ్యం చెడుతుంది. మందులో అనుపానంగా తీసుకోవడం మిమ్ములనంత బాధపెట్టదమ్మా!

అలాకాదు డాక్టరుగారు. దానివాసనే నాకుగిట్టదు. పోసి మందులో వాడుతున్నానని మానాన్నతో చెప్పండి త్రాగమని నన్ను బలవంతం చేస్తున్నాడు.

అమ్మాయి నీవు బ్రాంది మానవచ్చు. మీతండ్రికి నేను సమాధానం చెప్తున్నాను. కాని నీవానీసా బల్లమీదనే ఉంచాలి.

సరే. అనిగుణ ఒప్పుకుంది. పాపం దానివాసన గిట్టదు. బ్రాంది ఆమెకు మనశ్శాంతి యిచ్చి జబ్బు త్వరితంగా నయం చేస్తుందని రాజు తలపోశాడు. కాని ఆమెవివాహ విషయం ఆలోచించడు. ఆమెకది తీరని బాధఅయినది. కాని గుణ అంటే రాజుకు అమితమైన ప్రేమ. ఆమెనుచూడకుండా ఒక రోజైనా ఉండలేడు. ప్రచారం కోసం బైటకు వెళ్ళిన రెండురోజులలో తిరిగి వస్తాడు.

గుణ తనజీవితమంతా ఆగదిలోనే గడిపేస్తుంటుంది. గదిలో విచారిస్తు కుర్చీలో కూర్చుని బైట చంద్రుని చూస్తూ ఉంటుంది. కిటికీపైన అల్లుకొని యున్న లత ఆమెకు వికాశం కలిగిస్తూ సంశోష పెడుతూ ఉంటుంది. పుష్పములు చదవడం పద్యములు వ్రాయడం అలవరచుకుంది.

చెలి రూప గదిలో ప్రవేశించి గుణా నేను ఈరోజు సముద్రానికి వెళ్ళాను. ను రేషుకూడా వచ్చాడు. చేపలుపట్టే వాళ్ళని చూశాం. వాళ్ళు మమ్మల్ని బోటుమీద ఎక్కించు కొని సముద్రంలోకి తీసుకెళ్ళారు. ఆకెరటాల ధాటికి తాళ లేక బోటు అటుయిటు కొట్టుకుంటూ వుంది. మేమొకసారి, ఆకాశంలోకి లేపబడ్డాం. మా ఆశయాలు, ప్రేమాంకురములు చిరునవ్వులు నవ్వుకున్నవి. మేఘాలు మమ్మల్ని ఆహ్వానించాయి. క్షణబంగురంలో మరల కెరటాలు మమ్మల్ని ఆస్థానం నుండి దించి ప్రపంచానికి తీసుకొచ్చాయి.

చెలి! ఏమి నీవర్జన పొరపాటుక అతన్ని ప్రేమించ లేదు కదా!

అమ్మగారు. రూప అతన్ని ప్రేమించి ఉంటుంది. అతడు చాల అందమైనవాడు. అని చెలికత్తె చెప్ప అంటుంది.

అతనికళ్ళు. అతని ముఖం, ఆతని శరీరం అబ్బా మరీ బాగుంటాయి. —

ఆగు! చెంప! అడడంత అందగాడంటి! నీకళ్ళుకూడా
భ్రమిస్తున్నవి.

అవునమ్మా. అతడు గుణవంతుడు. మిల్లరిలో ఉన్యోగం
అట.

చెలి వేటగాండ్రని చూశాం. వాళ్ళు జింగలనుపట్టారు.
అవి తహ తహ పడుచున్నవి. ఆ ఆవేదన చూడలేక
పోయాను. పరాయి చేతులో చిక్కడం వాటికి క్రొత్తగా
వుంది.

రూపా. విచారించకు. ఈసంగతి నాన్నకు తెలియ
కూడదు. మీప్రేమానుజాధం త్రుంచి వేస్తాడు.

అయితే గుణా. నాపెండ్లిసంగతి నాన్నతో మాట్లా
డవా.

అలగే మాట్లాడుతాను. ఎంత అమాయకురాలవమ్మా
నీస్వేచ్ఛకు అడ్డువస్తానా! నాది నీలాంటి నీజీవితమే రూపా!
మనమిద్దరము ఒకరిల్లి కేపుట్టామని మరచిపోకు! దిగులొందకు.

గుణా నీవు పెండ్లి వద్దనుకున్నావుగా.

అవును. కిరి వండ్లనంతరం నాకు పెండ్లి ఎందుకు.
నాయవ్వనం, నాసౌందర్యం, నాఆనందమంతా ఈమంచంలోనే

కృపించి పోయినవి. యిక నాకుమిగిలినది ఈవిషాదగీతికలేగా!

గుణ. నాజీవితంకూడా నీవలె పాడుచేస్తావా.

అట్లనకమ్మా. ఆవిధంగా జరుగ నేరను. నాలాంటి జీవితం పరాయివాళ్ళకై నా వొద్దమ్మా! సురేషుని నేను గౌరవిస్తాను. కాని ఒక విషయం, మీరు సముద్రానికి వెళ్ళారుగా అక్కడ చేపలు పట్టే వాడుకున్న స్వేచ్ఛ, వీలాసం, నాకుంటే నేనీగడియలో మీకు పెండ్లిచేసి మిమ్మల్ని ఆరాద పరుస్తా!

అయితే నన్ను తండ్రిని ఎగర్తించి అడగమంటావా?

నీకంత సాహసముంటే నేను కాదనను.

తమ్ముడు అనంతుడు ప్రవేశిస్తాడు—రూప సురేషు నీకొరకు వచ్చాడు.

చెలి సురేషుని చూపించమంటావా!

సరే. లోనికి ప్రవేశ పెట్టండి.

సురేషు లోనికి ప్రవేశిస్తాడు. రూప అతని కోటు గుండీలను సవరిస్తూ ఉంటుంది. గుణ ఆదాంపత్యము చూసి మురిసి పోతుంది.

తుపాను — ఎందుకు — తండ్రి ప్రవేశం.

గుణా ఏమిటది. నీవీలా ప్రోత్సహించడం నాకవమాన కరంగా వుంది. పరాయివాళ్ళను రానివ్వద్దనలేదు. రూపా ఎవరీతడు,

అతని పేరు సురేష్. మిలటరీలో ఉన్యోగం. రూపను చూసిపోవడానికి వచ్చాడు.

అవును. నాన్న అతన్ని నేను ప్రేమించాను. అతడు నన్ను ప్రేమించాడు. మీమాటకొరకు ఎదురు చూస్తున్నాం.

సురేష్ గారు మీరు వెళ్ళండి. యికమీద మాయింటికి భాకండి. సురేష్ వెళ్ళటానికి సిద్ధయించు కుంటాడు.

రూప మొహం చిన్న పోయింది, అనంతసకు, గుణకు కోపం వచ్చింది.

నాన్న నీవీలా అగౌరవరచడం నాకెంతో అవమాన కరంగా వుంది. దుఃఖమేస్తుంది. నాజీవితం యీలా దుర్భరం చేయడం నేను సహించి ఉండకున్నాను. 20 ఏండ్లు ఈమంచం మీద గూలి క్రమించాను. నీ వెళ్ళు నా పెండ్లి

మాటే తలపెట్టలేదు. నా సరస్వతి నా ఆనందం సీమాలాన్న కూలించి. కాని రూప జీవితం అలా చేయకు— నేను సహింప.....

గుణా నోరుమూయి. రూపా నిన్ను చంపేస్తాను. అనంతా నీవిలా ప్రోత్సహించడం నాకు గిట్టదు. జాగ్రత్తగా మెలగండి. అని రాజు గద్దించాడు. అందరు భయపడ్డారు. రూప క్షమార్పణ యివ్వనన్నది. తండ్రి కొట్టాడు. ముగ్గురు యిలా ప్రవర్తించమని మరల తండ్రికి ప్రమాణ మిచ్చారు.

మీయింటికి వచ్చే అవసరం నాకులేదు.

మరేందుకు వచ్చారు!

స్వర్ణ రూపలకోసం— కొండకు వెళ్ళివచ్చారు. పిలుచుకొని వెళ్ళటానికి వచ్చాను.

స్వర్ణా, కొండకు వెళ్తానన్నావా.

అవును. బాబుగారు.

ఎందుకు?

పరాత్పరుని భ్యానించుటకు.

స్వర్ణా. నీవుకూడా నన్ను దిక్కరిస్తున్నావా. నాఅనుమతి లేకుండా మీరికముందు కొండకు వెళ్ళకండి జాగ్రత్తగా మెలగాలి. లేదా— మీప్రాణాలు బక్కవు.

సురేషు మీరిక వెళ్ళవచ్చు. మాఅమ్మయితో మీరేవిధమైన సంబంధ బాంధవ్యాలు పెట్టుకోకండి. నేను అసలు నాకూతుండకు పెంద్లేచేయను. నాకు ఈలోకంమీద ఏనుగు పుట్టింది. కుటుంబంలో ఆడపురుగు రాలితే దాన్ని వాసన చూడని వారుండరు.

ఇదేమి! మీరట్లనుచున్నారు, స్త్రీలు యిద్దలో నుండు వశువులవలె మేత మేయుటకేనా, మానవత్వము లేదా? మీమాటలు చోద్యముగనున్నవే, యివి స్వార్థం కొరకు ఏర్పరచుకొను నూత్రములనుకుంటాను. మీయట్టి సాహసము గలవారిని నేనేగ్రామంలో చూడలేదు. మీయు క్రికి మించిన వారుండరు, ఈలోకంలో!

నీవామెను కామించి భోగించుటకు ఈయుక్తి వస్తు చున్నావు. ఓ కులద్రోహి! నీవామెతో రమించి, రంకు తేనున్నావా! నాకుటుంబానికి. అయ్యో ఆమెకెట్టి అపవాదు, అపనిందయు రానున్నవో!

లోకమిత్రా యోదారుము. దాని నిజము నేను

గుర్రరింగితో యున్నాను. ఏటపనింప రాకుండా నేనివుడే
ఆమెను వివాహ మాడెనను. చేరి నమ్మిన స్త్రీని చెఱచు
వాడు ఘోరపాతకి కంటెను గూరతముడు యను లోకోక్తి
మీరు వినలేదా!

ఆ! అన్ని ఎరిగియే యుంటిని. తెలియని వానికైనా
చెప్పవచ్చును. పూర్తిగా తెలిసినవానికైన చెప్పవచ్చు. కాని
తెలిసి తెలియని వానికి చెప్పడం కష్టసాధ్యం.

ఆర్యా, ఎడటవాని మర్యాదనెఱిగి వారిచే తాను
మరియాద, పడయవలయును. తొలుత వానిని గౌరవింపకున్న
తమకు గౌరవమబ్బదు. ఇది నిజము.

అవును దొంగతనమునకు ఈమార్గములన్నియు అల
వరచు కొనవలయును.

ఆర్యా! దొంగతన మనునది సామాన్యమైనది కాదు.
దొరపట్టి శిక్షించు. నిరుగు పొరుగువారు ఎగ్గులెత్తురు.

నీవు నాలుగు సూత్రములు నుడివినంత సూత్రమున
వారికన్న ప్రజ్ఞాడవయితివా. యిది నాస్వగృహము. నిన్నిదే
పోలీసులకు బిప్పజెప్పెదను. మర్యాదగా యింటినుండి వెడలిపో.

ఓరి కులద్రోహి! నేడే చచ్చితివిరా. నీవు కుటుంబ నాశమునకైనా సిద్ధపడెదవు కాని నీవట్టుగలను వదలవు. యిది నీనైజము. నాకిప్పుడర్థమయినది.

గుణ అడ్డువచ్చింది.

ఆర్యా, కత్తిదించుము. కృపామయా దయనుమించిన ధర్మము ఈ ధరణిలోలేదు. వెదకిచూచినదానికి వేటొకటి నాటిరాదు. "అహింసా పరమోధర్మః" అనుట మీరు విని యుండలేదా? మిమ్మల్నినిందించాడనే ఆ వేశంలోపొంగిపొరలే మనోవ్యధ ఉపశమించుకోలేక ఏ మారణావాహనం తలపెట్టిన దాని ఫలితంగా మేమనుభవించు దుఃఖము అపారము. శాంతింపుడు. మాతండ్రి మనోభావములు మారువరకు మేము యీ విధముగనే మా జీవితముల గడుపుకొనుచుందుము. అనంతా వీరిని దిగవిడిచిరమ్ము. చెంప మనబండిని వారికి ఆడు త్తనరువుము.

ఆ మరునాడు రాజు వూరువిడచి వేరొకచోట మకాం పెట్టదలచుకొన్నాడు. అన్నివిధముల వానయోగ్యమైన అజంతాపురం చూడడానికి వెళ్ళాడు. గుణకు యింటిసర్వాధికారం ఆసారి యిచ్చాడు. వారంరోజులలో తిరిగి వస్తానన్నాడు. అతను పోవటంతోటే—

గుణను చూడటానికి జీవన్ ఆమెయింటికి వచ్చాడు.

అతడొక కవి. అతని రచన సెగలు పొగలతో కాని కూటవిషం కమ్మతూపుతుంది. హృదయోజ్వేలగా, ఉగ్ర కమూ ఉట్టిపడుతుంది. ముత్యాలసరాలు వాడుతాడు. వీర రసప్రధానమైన ఘట్టముల హృద్యమైన సుఖాషణైలితో చిత్రిస్తాడు. ప్రసన్నకథా, కవితార్థయుక్తిగల పదాలు ఏర్పి కవి రసజ్ఞుల కంజలిబట్టి గిలకరించి యిట్టే నిక్షేపింపగా సొంపు సమయోచియలు కనపడునట్లు రచిస్తాడు. ప్రతి పద్యములోని భావమూ కొండకొండలోను డి వెలువడే ఒక సెలవేటిలాగా తనతోప తాను అప్రయత్నమగాను, మకరంద గానం మలచుకొంటూ పోతుంది.

అతని రచనలయందు ఆమెకు అభిమానము మోడు. అతన్ని ఎక్కువగా గౌరవించింది. జాలి, కరుణ గలిగిన హృదయంతో అతడా గౌరవాన్ని స్వీకరించాడు. అతను రచించిన 'నిట్టూర్పు' అనే పుస్తకమును తెరచి అంకలి కొన్ని పద్యములకు అర్థమడిగింది. అతడామెకు సరియైన సమాధాన మివ్వలేకపోయాడు.

గుణా మిమ్ములను చేసిదే చూడడం. మీ పద్యాలు, కావ్యాలు చదివినపుడెల్లా మీ సాంగత్య మేర్పరచుకోవా లనుకుంటూండేవాణ్ని. ఆసదవకాశం నేడు సంప్రాప్తించినది.

మీకు నాజోహారులు, కాని మీరీవిధంగా క్షీణించి

మంచంలో కూలిపోవడం నాకిష్టంలేదు. మీ అమాయక జీవితం నన్ను ఆకర్షించింది. మీ ఆనందంలో నేను పాల్గొంటాను.

కవ్వేదా నలడు. నావయసు మీరినది. మీరు నాతో సంసారసుఖం అనుభవించలేరు. నేనీస్థితిలో మీ కేసహాయము చేయజాలను.

గుణా విచారించకు. మనం రంగూను వెళ్ళాం. అక్కడ నీ ఆరోగ్యం బాగువడుతుంది. నీవయసుతో నాకు నిమిత్తము లేదు. నీకావ్యములు, మాటలు నాకు జీవం. నిస్సార్మైన నీ జీవితానికి నేనొక సారకంతుమైన మార్గంచూపి నేనాసుఖంలో నిన్నానందపరుస్తా. నీవు నావెంటరావలెను. ఎన్నికష్టాలు వచ్చినా మనమా మార్గంలో సముద్రయానం చేద్దాం. లెమ్ము నన్ను పరిగ్రహింపుము.

జీవన్ నీవు ప్రాజ్ఞుడవు. కాని నాతండ్రిని వొప్పించడం ఎలా. అది అంత సులభసాధ్యంగాదు.

దానికొక మార్గం కనిపెట్టాను.

అనాడు వారంరోజులవరకు రాననిచెప్పినరాజు మూడు రోజులలోనే తిరిగివచ్చాడు. గుణును వదిలి అతడు ఎక్కువ

రోజులు ఉండజాలడు. బండి గళ గళ మంటుంది.

గుణ చెంపను హెచ్చరించింది. “ బాబుగారు ” అని చెంప సమాధానమిచ్చింది.

గుణ జీవన్ తో మాట్లాడడం రాజు చూచాడు. కాని అతడు యీసారి ఆమెను మందలించదలచుకోలేదు. పట్టణం మార్పాలనుకున్నాడు. వల్లెటూరు అజంతాపురం నిర్ణయమయింది. కావున గుణను యీసారి ఊమించాడు.

జీవన్ రాజుకు సమస్కరించి వెడలిపోయాడు.....

రూప పర్వతశిఖరమున కూర్చుండి తండ్రినిగురించి దీర్ఘంగా ఆలోచించుచుండెను. కొందఱు లోకమున గంతుచు కొందఱు ఎగురుచు, కొందఱు మొగ్గులు వేయుచు లక్షలు, లక్షలు మానవులు కిచకిచ చకచక లాడుచు పట్టణమునకు వచ్చుచుండిరి. వారిలో కొందఱు పొడవైనవారు, కొందఱు పొట్టివారు, కొందఱు లావైనవారు, కొందఱు సన్ననివారు, కొందఱు ఎఱ్ఱనివారు, కొందఱు నల్లనివారు ఇట్లు పలువిధములైన వర్ణములు, రూపములు గలిగి సంతోషముతో అలరారుచుండిరి. కొన్ని పట్టణములు రమ్యముగా జనులచే నలంకరించియుండినవి. పీఠులు వన్నీరుదడిపి, పువ్వులుచల్లెరి. ప్రతియింటను తోరణములను, జెండాలను కట్టిరి, ఎల్లచోట్లను

మంగళధ్వనులు వీనులకు విందుచేయుచుండెను.

సురేషు రూపకోసం ఆకొండపైకి వెళ్లెను.

రూపా, ప్రపంచమిప్పుడు మన మరుగొన్నదానికంటే హెచ్చుగనున్నదే! యీసాంప్రదాయము గలవారందరు నిప్పుడిదేశమున ఎంతకాల మిట్లు నిలచియుందురు. ఎవరైనా ధనమునకు, వాణిజ్యమునకును పట్టుదల వహింతురు. కాని మీనాన్న లోకానికి విపరీతమైన కాంక్షగలిగియున్నాడు. ప్రకృతిని అరికట్ట బ్రహ్మవశమే!

అనేకవంశములు బయలుదేరినవి. అనేకములు నశించినవి. మరి మీనాన్న మనసు మారనేలేదు.

అప్పుడు సురేషు ప్రజలంతా ప్రేమకోసం వివాహములు జరుపుకొనుచుండ మన మాసంఘమునుండి వెలివేయబడితిమి. మనలను వారు గౌరవించరనుకుంటూ, చేయునదేమున్నది, మనము పరాభుననుండే జీవితముల అంతమొనర్పవలయును.

చింతించకురూపా కష్టాలు కలకాలం కాపురముండవు.

అప్పుడు సురేషు శరత్క-లోత్సవము కడపడిదినములు సమీపించినవి. యిదియే విజయదశమి. ఆదినమున దేవాల

యములన్నిటను మహోత్సవము జరుగును. శ్రీమంతులగు వార లందరియిండ్లను బూజలుజరుగును. సూర్యోదయకాలమున స్త్రీలు శతశతంబులుగవచ్చి గంగాస్నానములు చేయుదురు. చిన్నపిల్లలు వందలకొలది ప్రోగుపడి సంగీతముల బాడుకొనుచు వీధులవెంట వాహ్యళి జనుచుందురు. దంపతులు ఉత్సాహపూరితమైన హృదయములతో మనలుచుందురు, మన చిన్నపట్టణమేమూఁజూచిన నీరీతి మహావైభవములతో మహదానందనిమగ్నమై అలరారుచుండును.

అరోజులు రావటం మహోత్సవతరములయినవి రూపా. మనదినమవుడు పర్యదినముగ పరిగణింపబడుతుండేమో!

అటులయిన మనము యీవిధముగనే అంతరింపవలసినదేనా.

కొంతసేపటికి ఆమె వూర్తిగా తెలివికివచ్చింది.

రూపా నీవ ఏడ్చుఇష్టమా, నవ్వు ఇష్టమా అని నిరేషు అడిగాడు.

నాకు నవ్వే ఇష్టము అని రూప సమాధానమిచ్చింది.

పిచ్చిదానా నాకు ఏడ్చుఇష్టము. ఆఏడ్పులో ఎంత హాయిగా ఉంటుందనుకున్నావు. ఏడ్చినపు డుద్భవించే కన్నీరుతో హృదయం తడుస్తుంటుంది. ఎందులో మొలకెత్తిన శ్రేయాం

కురములు నుస్థిరముగా నిలబడుతవి.

అనంతడు రూపా అని కేకవేసెను. రూప కొండదిగి
వచ్చింది.

పొద్దుగ్రంథు సమయమైనది. పిల్లలందఱు నినుకలో
నాటలాడుచుండిరి. పచ్చగనుండు వరిచేలుబాటి యింటికి
వచ్చియుండిరి.

వారు సమీపంలో ఉన్న బాదంచెట్టును చూచారు.
దాని కొమ్మలకంటియుండు పండుకూపలు కొన్నిరాలినవి,
వాటిని వారు వింతగాచూచారు.



మానమురోజులు గడచినవి. రాజు తన ప్రయాణమునకు కావలసిన పరికరము లన్నియు సమకూర్చుచుండెను. అనంత్రుని తీసుకొని ఎండ్లబండి మాట్లాడుకొని వచ్చాడు. అజంతాపుగము అతని కుటుంబము వెళ్లుటకు నిశ్చయమయినది. కుటుంబమునకు కావలసిన సదుపాయము లన్నియు రాజు ఆపల్లె యందమరచి ఉంచాడు. పట్టణవాసం తన వంశ నాశనమునకు కారణమని, పరాయివాళ్లు వారి సుబంధం క్రొత్తచోట అంతెక్కువగా ప్రజ్వలించదని తానప్పుడే పూరు పదలదలచుకొన్నాడు.

ఈమార్పుకు అందరు యిష్టపడ్డారా, రూప రావడానికి యిష్టపడలేదు. తండ్రి గదాయించాడు. గుణ అడ్డుతగిలినది.

ప్రేమస్వరూపం ప్రేమించడం నీవు పూర్తిగా గ్రహించలేదునాన్న. నీవు చెప్పిన కథలన్నీ కలలపాలయి పోయినవి. నీ వింకను అంగ్లేయభాషయందు శృంగార వచన ప్రబంధములు రచించిన రైనాల్డును, వీరశృంగార మిళితంబగు చారిత్రక విషయముల పొందుపఱచిన స్కాట్టును దృష్టియం దుంచుకొనవలయును.

తండ్రి! పూవు పుట్టగనే పరిమళించును.

హరి అంతరంగిక భావముల గ్రహించినపుడెల్లా సీహాక స్వార్థపరుడుగ ఈలోకమున పరిగణింపబడుతున్నావు. యింతను అగ్రాకోటయందలి అంతఃపుర రహస్యములును, పురుషుల ప్రవేశమా, కరుణారసము లందలి విశేషములు చిత్రించిన స్కాట్టు అతని ప్రతిభ వేనోళ్ల కొనియాడదగియున్నది. ఆవుస్తకములను పూర్తిగా చదువవలయును నాన్ని! ప్రపంచనడవడి ఏదో ఒక మార్గమున ఊహించి అలాప్రవర్తించడం సమంజసము కాదు. సరియగు పరిస్థితు లున్నంతకాలము ఆమె హృదయం వెన్నపూసలాంటిది. ఆ పరిస్థితులు వ్యతిరేకించినపుడు ఆమె మనసు పాపాణముగా మారును. ఆమె పరివృత్తిస్వేచ్ఛాను వర్తిని అనుకరించుచుండును.

రూప, సురేషుల దాంపత్యము సక్రమమైనది. పతి ప్రతామతేల్లుల హృదయమందలి మనోవికాసమును వారియెడ తాండవింపియున్నది. వారిపెండ్లి వెంటనే జరుపవలయును.

గుణా! సంగతులు నాకంటె మీకు బాగుగా తెలియును. అవి సీపరిముఖమున నే వినవలెనని యింతకాలము ఓపికపట్టితిని. గుణా సీమనను నొప్పించుట నా అభిమతముకాదు. నిన్ను యెరసాలలో పెట్టడం నా కేవిధమైన సంతోషమును చేకూర్చదు. కాని సీనింకను పసిపాపపు. ఇట్టి నిదర్శనము లింతకు మున్ను నాజీవితమున ఎన్నియో జరిగినవి. నాహృదయమును బట్టి యోశింపుడు. నేను చిన్నతనమున మీ అమ్మను పెండ్లా

డాను. ప్రపంచం తెలియనిరోజులని. ప్రేమ, కామం రెండూ తటపటవడే వయస్సునూది. మేళిద్దరం ఆప్రేమలో రెండనం వత్సరములు గడిపాము. దానిఫలితంగా నీ పుష్పనిచ్చాళు.

తరువాత ! తరువాత !

తరువాత చెప్పేడిదేమి ? మా సంసారంలో తుపాను ప్రజ్వలించింది ఒకనాడు మీ అమ్మను కొట్లాడు. ఆమె అప్పటినుండి నేనంటే భయపడి ఉండేది. ఏ పన్నైనా ఆతి భయంతో వణకుతూ చేస్తూ ఉండేది, అప్పటినుండి మే మిద్దరము ఎప్పుడైనా మన్మథాకారంలో ఉంటే ఆమె భయంతో నాపంచ నిలబడేది. ఆమె ప్రేమానురాగం, నాలోనున్న కామం భయకంపితము లయినవి. తరువరి జన్మించినవారు రూప అనంతము. వా రా సాంప్రదాయమునకు, జవించుటచే పిరికిపండ్లైరి. మీ అమ్మ ఆ దిగులుతో మరణించినది.

నన్ను దుఃఖసాగరమున ముంచివెళ్లినది. శుణా, కవులు జీవితం అనేకవిధముల చిత్రిస్తారు. కాని గంజాయి త్రాగిన వాడే ఘనుడు. సారాయి దాగినవాడు సరసుడు. జ్ఞానసత్రపు మహిమ నెఱుగని యజ్ఞానులును సుప్రసిద్ధమైన సురయందు గల సుఖ మెఱుగని యప్రయోజకులును వీరిని విడరాడ వలయునందుకు. సురగూడెకాయ నంతయు దహించును. ఒకమాటు రుచిజూచిన బోవలదన గలరా. కావుననావలె కాముక్తులై వివాహమును విస్మరించవలయును. సురను త్రా

గవలెను. గుణా నామర్యాదను కాపాడవలెను. నీమీద
ఉండే ప్రేమచేనేనీ రహస్యమును ఎరుకపరచితిని.

ఈరహస్యం రూపఅనంతలకు తెలియనివ్వదన్నాడు.
తనచేతిలో ఒట్టు వేయించుకొన్నాడు.

తండ్రినిర్ణయం-అమెను గగ్గోలుపరచింది. తండ్రి గుణ
మును మార్చగలనని ఊహకలిగి యుండెడిది. అదిపుడు నిష్ప్ర
యోజనమయినది. కటకటా!నంసారం ఎన్నాళ్ళు యీ యి
నప కట కటాల్లో ఉంచి జీవించడం! తండ్రి మీద మమకా
రం పదిలింది.

అవిశ్వాసం వుట్టింది.

ఆ మరునాడు జీవనుకు ఉత్తరం వ్రాసింది.

Dear jeevan!

రోజులు సరిగ్గాలేవు. పరిస్థితులు, తారుమారయినవి.
మేముఅజంతాపురం నిర్భందంగా పోవలసివచ్చింది. మానాన్న
యిదివరకన్నా కఠినమైనదిగా ఉన్నాడు. వివాహంకాకుండా నేను
నీతో రంగూన్ రావడం సమంజసముకాదని హెచ్చరిస్తున్నా.

Yours Lovingly

గుణ.

జీవను ఉత్తరం చదివాడు. రాజును అర్థంచేసు
కొన్నాడు. హేమ పెండ్లికాకుండా రానంటుంది. పెద్దవిక్కు
వచ్చిపడింది. పాశ్చాత్యులవలె చర్చిలో పెండ్లిచేసుకోవ
టానికి వీలులేదు. హిందూసమాజం, దానిసాంప్రదాయాన్ని
పాటించాలి, ఈ విషయగడియ దాటడం ఎలా?

ఆ మరునాడు పగలంతయు కుంటుపడుచున్నది. రాత్రి
సమయము గుణా జీవన్మోక్షం వేచియుండెను. తండ్రి యింక
ను ఏదోచదువుతూ ప్రక్కగదిలో అలజడ చేస్తూవున్నాడు.

గుణా అని కేకవినబడింది. మోసమని చెంపసొజ్జ
చేసింది. జీవన్—అర్థరాత్రి—గుణ యింటికివచ్చాడు.

గుణ నిట్టూర్పువిడిచింది. జీవన్ కంటతడిపెట్టాడు.

గుణా నన్ను నమ్ము మనం రంగూనులో పెండ్లిచేసు
కుందాం.

జీవన్ సంఘమర్యాద లతిక్రమించి రాజాలను.
కుటుంబకౌరవం నాలోజీర్ణించుకుని ఉంది. తండ్రి మనసు
మార్చడం నాతరంకాదు.

మరి ఉపాయం ఆలోచించు—

రేపు కోర్టుకు వెళ్లి కలెక్టరునముక్తమున నిన్ను వివాహ
మాడెదను.

తండ్రి తేచినట్టుశబ్దం. వీధిలోకివచ్చి అంధకారాన్ని
పరికించాడు. జీవన్ గుణాల సంభాషణ వినాడు. మరునాడు
రాజు కోర్టుకువెళ్లాడు. నా అనుమతిలేనిది నా కూతురు
గుణ వివాహం రిజిష్టరు చేయకూడదన్నాడు. హిందూసిద్ధాంతం
తప్రకారం యిలాంటి పెండ్లిశకు తావులేదన్నాడు.

కలెక్టరు నెలరోజులు వాయిదావేశాడు—

గుణ కోర్టునుండి తిరిగివచ్చింది. జీవన్ యింటికివెళ్లాడు.

రూప అనంతలు కన్నీరుపెట్టారు,

విచారించి ఏమిలాభం. విధివిలాసం మూర్ఖుడానికి ఎవ
రితరం. అని గుణ యీవిధంగా ప్రార్థించింది.

పరాత్పరా ! ఏవోవచ్చియు, రాని మాటలచే పిల్లలు
తత్తరపడుచుండ తలదండ్రులు వాటి భావమును గ్రహించి
వారి అభీష్టమున కనుకూలమైన పదార్థములనిచ్చి సంతోష
పెట్టుచుందురు. అటులనే మా వాక్యములు, కోర్కెలు
అపూర్ణమైన భావములుకలిగి ఉండవచ్చును. కాని మాయల్ల

మెరంగి మమ్ము కాపాడుము. శరణార్థిని, అదియునుగాక,

ఓపరాత్పరా ! ప్రాణులందెంతయు నీకు ప్రేమాను
రాగము మెండు. ప్రేమపిపాసినగు నాకొక తరుణోపాయము
స్ఫురింపజేయుము. నిన్నన్ని వేళల ప్రార్థించెదను. ధర్మము,
న్యాయము, సత్యము వదలకుండా కాపాడుము !

స్వర్ణను పిలచింది ;

స్వర్ణా మా నాన్న విషయం సవిస్తరముగా నీకు తెలిసి
నంతవరకు చెప్పము. మా అమ్మ ఉన్నరోజుల్లో అతడెలా
సంచరించాడు.

అమ్మా ఏమనిచెప్పను. మీనాన్న పూసలవీధిలో ఒక
దాన్ని ప్రేమించాడు. ఆమె ఆపూరిరాజుకు వుట్టినదని గొప్ప
గా చెప్పుకుంటూఉండేది. ఆమెది దాసీకులం. ఏనుగు అంబారి
మీద విహరించేదట. అద్భుతవశాత్తు ఆమె మీనాన్నను
ప్రేమించింది. మీనాన్న ఆమెను ప్రేమించాడు. వారి కల
యిక మీసంసారానికి రగులుకొల్పింది. మీఅమ్మను సరిగ్గా
చూచేవాడుకాదు. సంఘానికి దడిచో, లేక యింకా కామం
చేత పీడింపబడుటవలననో నామకా మీసంసారాన్ని పోషిస్తూ
నిలబెట్టుతూవుండేవాడు. ఇవన్నీ మీఅమ్మ ఓప్పుతో సహించి
ఉండేది. ఒకనాడు మీఅమ్మనుకొట్టాడు, మీఅమ్మల చదువు

పాడుచేశాడు. కామంకోసం మీ జీవితాలను సంకుచితం చేశాడు. ఇదిగని మీ అన్న పరాగై నాడు. అమెరికాకు వెళ్ళాడంటారు. మీ పెద్దన్న, చిన్నన్న భాగంపంచుకొని విడిపోయారు. వారు ఇటలీలో ఉన్నారు.

స్వర్ణా ఈపషయం రహస్యంగా ఇన్నాళ్లు ఎలా ఉంచగలిగావు.

మీనాన్నమాట జవదాటడానికి వీలేనమ్మా.

ఆపిల్లలు మీపినతల్లికి పుట్టినవారు. ఇంకా మీనాన్న కామానికి దాసుడయ్యేవాడు. ఆదాసి మీనాన్నను చేరదీయడం మానింది. పిల్లలు పెద్దవాండ్రయినా మీనాన్న కామంతో అంతులేకుండా ప్రవర్తించేవాడు. ఆమెకు డబ్బు పెట్టకుండా పరాయిగా తిరుగుతూ వుండేవాడు. ఆమె నిందించడం మొదలెట్టింది. కోర్టులో దావా వేసింది. ఆమె నిందను భరింపలేక ఆ స్త్రీని బెట్టుకోవడానికి మరల మీతో కాపురం చేస్తూవచ్చాడు. యిది మీనాన్న పూర్వగాథ.

సరే. స్వర్ణా నీవు వెళ్ళవచ్చు.

గుణ జీవన్ తో ప్యాసిన్ వెళ్ళడానికి నిశ్చయించుకొంది, అంతరవాణి చెప్పిందంటుంది. ఈవార్త జీవన్ కు తెలియపర

చింది. తండ్రి అజంతాపురమునకు ప్రయాణంకట్టాడు. ఏడే
బండ్లు యింటిముందరకొస్తున్నవి. యింట్లో సామగ్రి రూప,
అసంతలు సద్దబాటు చేస్తున్నారు. చెంప, గుణను అనుకరిం
చింది. Juna అను కుక్కను పెంటబెట్టుకొని వెళ్ళాలని
నిశ్చయించుకొంది. తండ్రి స్నేహితునియింటికి సామ్యుకోసం
వెళ్ళాడు. చెంపనుపంపి వేరొకబండి తెప్పించింది. తనసామగ్రి,
కుక్కను బండిఎక్కించి తాను ఆ బండిఎక్కింది. ఉత్తరం
ప్రాసే బల్లమీదపెట్టమని చెంప కిచ్చింది. తాను జీవన్ము
కలుసుకొని Port Harbour కు వచ్చింది. వాల్లిద్రు స్త్రీమను
ఎక్కారు. రూప అసంతలు దుఃఖంతో సామగ్రి సర్దుబాటు
చేస్తున్నారు. గుణ పరదేశం వెళ్ళిందని, చెంప వాచికి తెలియ
పరచింది.

తండ్రి రాజు చకచక ప్రవేశించాడు. గుణా అని కేక
వేశాడు. గుణ లేచి, ఎక్కడికి వెళ్ళింది. ఏమని చెప్పింది.
నన్నీమిచేసిపోయింది. చెంప నడిగాడు. ఆమె ఉత్తరం చేతి
కిచ్చినది. అతడిలా చదివాడు.

Dear Father!

క్షమించు. నీ ప్రవర్తన సరియైనదికాదు. నీ పూర్వపు
చరిత్ర స్వర్ణవలన పూర్తిగావిన్నాను. నాకు అశాంతి చేకూ
ర్చింది. నీకోసం నీ కూతుళ్లు సర్వపరిత్యాగం చేయబారు.

రూపకు త్వరలో పెండ్లిచేయి. లేదా ఆమె పరారవుతుంది. అసంతునకు నా దీవెనలనుము. నేను జీవన్తో ప్యారిస్ వెళ్తున్నాను. నేనతన్ని అక్కడ వివాహమాడెదను. నీయింట్లో బ్రతకడానికంటే మరణించటంహాయి. శాంతించు !

అదియునుగాక,

కానలేము కాలపుమర్మమేని నీవు
ఆకిలుగువ్రాత చదువ సాధ్యంబె మనకు
తెరవెనుక నీవు నేనను పొరవుగలదు
ఆ విభేదము తెరయెత్తనంతరించు.
అనుజువై ఎరింగితి రహస్యాంబరమున
పిన్న పెద్దల శుశ్రూష వేత్తనెత్తి
పోనిలోగుట్టు తెలియంగ ఒక్కనిగనను,
మరలి వచ్చితి పోయిన మార్గమందే !

యిందులో ఒక కథ జతపరచాను. దాన్ని చదివి
నీ ఆభిప్రాయం తెలియపరచు.

Your loving Daughter
Guna,

హా! గుణా ఏమనినాశావు. నాయ్నింట్లో బ్రతకడానికి

కంటే మరణించడం హాయి. అని న్రాశావు. వట్టిబుర్రలు వట్టివెధవులు, నా వంశాన్ని నాశనం చేయటానికి వుట్టిన కులటవు. నా మర్యాదల మంటగలిపిన రాక్షసివి. నేనార్జించిన పేరుప్రతిష్ఠలు రూపుచూపిన రక్కసివి. అరేరే! నా కథలు మరల నన్నే కూల్చినవి. సుశీలవలె నీకావరం వీధిపాలవడు కదా. Skeyes వలె నీవు వీవస్త్రువు కావుకదా! నా గ్రామం, నావల్లెవారందరికీ అనమానకరిమైనపని చేసివెళ్లావు. కులాన్ని కాదు-వంశాన్ని, దానిగౌరవాన్ని నాశనం చేయడానికి పూనుకున్న నీబుద్ధి పరాయివాడితో, “లేచిపోవడం” అనిపించుకుంటుంది. పాపం దాన్ని నీవు గుర్తించలా! ఏది నా Junia కుక్కనైనావీడచివెళ్ళిందా, లేదు దాన్నికూడా తీసుకొనివెళ్ళి ఉంటుంది. చేయదలచుకొని సర్వనాశనంచేసి వెళ్ళింది, వట్టి వెధవా!

‘కలెక్టరు’ గ్రామానికి వచ్చాడని చెంప చెప్పింది. రాజయింట్లో, వివాహవిషయం తీర్పుచెప్పాలని. క్యాంపు వేసాడన్నారు. ఆ విషయమేమిటో అని ఆఫీసరీవారంతా రాజయింటిచుట్టూ గుమిగూడారు.

“అందు, ఆమెలోపం ఏమీలేదు. దుర్మార్గులెవరో ఆమె కీ దుర్బుద్ధి బోధించి ఉంటారు. చింతపడకు. సావకాశముగా పరిస్థితులు చక్కబడతవి. ఆమె న్యాయమైన వివాహంచేసుకొని మరల తిరిగివస్తుంది. కులటకాదు. ఆమెప్రవర్తన

“లేనిపోవడం” అనిపించుకోదు. మహాగుణశాలి. అంధకారంలో ఉన్న అనుమానపిశాచాలకు జ్ఞానోదయప్రసాదించి వెలుగును చూపెట్టింది. పతివ్రతామతలుల పాతివ్రత్యాన్ని జ్ఞాపకం చేస్తుంది. నీ పంశవృత్తాన్ని నిలబెడుతుంది. నీ మనోభిప్రాయాన్ని మార్పుచేదిస్తుంది. మీకు శాంతి శుభములు పరాత్పరునివలన ప్రసాదింపజేస్తుంది.” అని కలెక్టరు అంటాడు. ఆమె చి చిన ఉత్తరం మార్కెట్లో ఉండాలి. దానిని నా కండ్లజేతుండి. రాజు ఆమె ఉత్తరాన్ని కలెక్టరుకు యిస్తాడు.

గుణ జీవన్లు ఎక్కినస్త్రీమరు సముద్రంలో పయనమై పోతూవుంది. అతడు ఆమెను గాఢంగా కాగలించుకొన్నాడు. ఆమె అతని కాగిలిని గౌరవించింది తన్మయురాలయినది. ఆ గదిలో కామవికారం వాళ్ళిద్దరు అనుభవించారు. తెల్లవారింది. స్త్రీమరు యింకను సముద్రంమీద అలాగే పయనమై పోతూవుంది. అతడు ఆమెను మరల బ్రతిమాలాడు. పరిమితి ఉండాలని ఆమె సమాధాన మిచ్చింది.

అతడు సిగ్గునభినయిస్తూ—అహాహా—అని నవ్వాడు.

పొదలో ఉన్న ముళ్ళని వెదకడం నాపనికాదు. కంటికి నచ్చిన పువ్వుల్ని ఎన్నుకోవడమే నా ఆశయ మన్నాడు.

ఆమె సంతోషించింది.

రూప అనంతలు అప్పగారి మనశ్శాంతి కొరకు
వరాత్పరుని ధ్యానించారు. పిల్లగండం, తల్లిగండమే కాని
మంత్రసాని కేమిగండం అన్న సామెత వారిజీవితమందు వ్యక్త
పరుపబడినది.

గుణవిషయం ఆచూరివారిని గగ్గోలుపరచింది. గుణ
జీవన్తో 'లేచిపోయింది' అని అనడం ప్రతియింట ప్రాకి
పోయింది. అప్పటినుండి ఆచూరివారు తమకు తుళ్ళకు సకా
లంలో పెండ్లిచేయడం ప్రారంభించారు.

పెండ్లిదు పెళ్ళికెళ్ళింది. మనం యింటికెళ్దాం.



VI

గుణ తండ్రికివ్రాసిన శాంతమ్మ, సుగుణమ్మల కథ-
యిష్టమైతే చదవండి—

దాని పేరు జీవితంలో ఒకవిధమైన తుపాను—తండ్రి:
తోందరపడక, సావకాశంగా విను.

వాళ్ళిద్దరు గదిలో అనుభవించే దృశ్యాన్ని నేను
కళ్లారచూశాను. స్నేహితుడు వెళ్ళాడు. నేను లోనికి
ప్రవేశించా.

నా భార్యను, సుగుణను కొట్టడం, అవమానపరచడం,
నా కంతగా మంచిదనిపించలేదు. కాని యీ విధంగా
గఢాయించా.

మీరిప్పుడు ఏంచేస్తున్నారు? నేను చూస్తానని మీ
రెప్పుడైనా తలచారా? మీనడవడి ఏవిధంగా పరిణమిస్తుందో,
విచారించారా? జాగ్రత్తగా మెలగండి...

పాపం, ఆవిడచేసిన తప్పు ఒప్పుకొని కాళ్ళమీద
పడింది, అతడు చకితుడయినాడు. కాని ఈలోపం ఎలా
సహించగలడు. ఒకనిర్ణయానికి వచ్చాడు.

ఏమని—

రేపు అతడు గదిలోకి రావటంతో, ప్రవేశించెదను అతణ్ని పెట్టెలో పెట్టి తాళంవెయి. దానిపర్యవసానం నేను చూచుకుంటాను. కాని అతనికి నేనేమి అపకారం చేయను, అని వాగ్దానమిచ్చి ఒప్పిస్తాడు.

ఆ మరునాడు స్నేహితుడు వచ్చాడు. స్నేహితుని యింటికి భోజనానికి వెళ్తున్నానని భార్యకు చెప్పి, నావద్దకు వచ్చి. బజారుకు తీసుకొని వెళ్లాడు, అర్జంటుపని ఉండి, అంటూ నన్ను విడచి, మరల మాయింటికివచ్చి, నా భార్యతో సరసా లాడుతున్నాడు. నేను తిరిగి వచ్చేటప్పటికి షుమారు 10 గంటలయింది. నా భార్య యధావిధిగా అతణ్ని పెట్టెలో పెట్టింది. నేను లోనికి ప్రవేశించాను. భోజనం వడ్డించమని ఆజ్ఞాపించాను. స్నేహితుని భార్య శాంతమ్మనుకూడా భోజనానికి పిలువమని ఆర్జరుచేశాను. భర్తవేరేచోట విందుకు వెళ్లాడనిన్నీ, తానొక తే వంటచేసుకోవాలని తలచి ఆవిడ మాయింటి విందుకు వొప్పుకుంది.

నా భార్య కిటికీలోంచి, ఆవిడను పిలువడం, నా స్నేహితుడు సహించి, పెట్ల ఎలాకూర్చోగలిగాడో, నా కర్థం కాలేదు.

వంచేస్తాడు. పాపం, చేసింది తప్పు. అటు భార్యను మోసంజేసి, స్నేహితుని యింటికి భోజనానికి వెళ్తానన్నాడు. ఇటు నన్ను మోసంజేసి, అర్జంటువని ఉంది, అని మాయంటి కొచ్చాడు. బజారుకు వెళ్ళినవాళ్ళం, త్వరగా తిరిగి రావడం, అతడు నాభార్యతో సరసాలాడడం, ముగింత అతని చర్యను కుంటుపరచింది. అలాగే ఆ పెట్టెలో, అణిగి మణిగి యున్నాడు.

అతనిభార్య శాంతమ్మగారు మాయంటి కొచ్చి యిలా ప్రశ్నించింది—ఏమమ్మా! విశేషాలేమిటి! ఈరోజు విందుకు పిలవటానికి కారణం? మావారు స్నేహితుని యింటికి విందుకు వెళ్తానన్నారు. నేనొక్కరిని భోజనానికి తయారవుదామని, నిరుత్సాహంగా ఆలోచిస్తూవుంటే మీ కబురు నన్నాప్రయత్నమునుండి విరమింపజేసింది. సమయానికి అనుకూలంగా వచ్చిన ఈ విందుకు, కాదనకుండా రావలసి వచ్చింది.

శాంతమ్మగారు, మిమ్ములను ఒకవిషయంగురించి అడగటానికి పిలువనంపాను. ముందు విందు ఆరగించండి, మనమా కబుర్లలో విషయాన్ని ఆలోచిద్దాం—నాభార్య, వంట వడ్డించింది.

మీరేమీ మొహమాటం వదొద్దు. తృప్తిగా భోంచేయండి. అని నేనన్నాను.

కలాసాగా కబుర్లుచెప్పుకుంటూ తిన్నాం.

ఈరోజు మీరు మాతోకలసి భోజనముచేయడం, మా ఆవిడకు, ఎంతోసంతోషం, అనందంగా ఉంది, శాంతమ్మ గారు, అని నేనన్నాను.

సుగుణా ! నీ వా పెరటిలోకివెళ్ళు ! శాంతమ్మగారితో రహస్యంగా మాట్లాడాలి. అని నాభార్యకు సాజ్జచేసాను.

పోని—ఆమెఉంటేవం ! ఆవిడకు తెలియని రహస్యాలు మన కేముంటాయి. ఆమె ఉండితీరాలి.

అలాకాదు శాంతమ్మగారు. పరిస్థితులు మీకు తెలియవు. ఆవిడ వెళ్ళకతప్పదు.

సుగుణా : నీవువెళ్ళు అని నేనటంతో, సుగుణ బైటకు వెళ్ళింది. ఇక శాంతమ్మగారితో సంభాషణ ఏమని ?

.....గసగసలు, గుసగుసలు....మీరునాతో సరసాలాడుదారు, రండి—

శాంతమ్మ ఆశ్చర్యపడింది. మనమిద్దరం యిలావిప్పుడు

మాట్లాడుకోలేదే. మీచర్య నాకు విపరీతంగా కనబడుతుంది. స్నేహితుని భార్యయెడ, మీ రీవిధంగా ప్రవర్తించడం తగని పని. మీరిలా మోసం చేస్తారనుకోలేదు. సుగుణా నీవుకూడా ఈమోసానికి ఒప్పుకొన్నావా? నీభర్తచేష్టలు అరికట్టలేకపోయావా? నీవలా బయటకు వెళ్ళడం నాకెంతో అనుమానం వేసింది.

కాదమ్మా : నీవు నాకోర్కె తీర్చాలి. మీ ఆయన నాభార్యను “చెరిచాడు”. మిత్రు డవటంవల్ల, అతనికి అపకారం చేయడం నాకు యిష్టంలేదు. కాని దానికి పరిహారం నీవు నా అభీష్టము తీర్చడం, లేదా నీభర్త సర్వసాశన మవుతాడు. మీ కుటుంబం అంతరిస్తుంది. జాగ్రత్త!

అయితే సుగుణను అడిగి చూడండి.

సుగుణా యిటురా! శాంతమ్మగారు ఆ విషయం రుజువు అడుగుతుంది.

శాంతా! నే నేమనిచెప్పదును. అంతా మాయగా జరిగింది. మీవారు నాతో సుఖంగా ఉంటూవచ్చారు. కాలాని కనుకూలంగా కామానికి దాసులయ్యాం. జీవితాన్ని సుఖంగా గడుపుతూ వున్నాం. కాని ఒకనాడు, మావారు, మా చేష్టలను చూశారు. భావంగ్రహించారు. వారిని వారిం

చడం నాతరంకాదు. ఈ పరిస్థితులలో నీవు సహించుచున్నావేమిట
తప్పదమ్మా! అంతా నీకు వదిలొచ్చింది.

సరే, మీకోర్కె తీర్చడం అవసరమవుతుంటుంది.
కాని ఈ విషయం నాభర్తకు తెలియకుండా రహస్యంగా
ఉంచాలి.

సరే: నీ వా పెట్టెమీద పడుకో. ముగ్గురూ నీవు అవత
లకు వెళ్లు, అంటూ వాళ్ళిద్దరు “ఆనందాన్ని” ఆపెట్టెమీద,
అనుభవించారు.

సావం, పెట్టెలో ఉన్న స్నేహితుడు అంతా వింటు
న్నాడు. కాని తాను పెట్టెలో ఉన్నసంగతి వాళ్ళకు తెలియ
దని సంతోషపడుతూ అలాగే నక్క ఉన్నాడు.

ఇంతమృగాలు, మీ త్యాగానికి నే నెంతయు కృతజ్ఞు
డను. స్నేహితుల కుటుంబాలు విఘ్నంకాకుండా మీ రివనికి
ఒప్పుకొనడం, గౌరవింపదగినది, నేను చాలాసంతోషించాను.
మీకు కాన్పుగా ముత్యాలహారం యిస్తాను. ఈ పెట్టెలో
ఉంది. తలుపుతీయండి.

పెట్టెమూత చాల బరువుగనున్నదే. యిత పెద్దపెట్టె
చేయించడం, ఇది అవసరం నాకు గోచర మవుతుంటేదు.

ఏటికి గాలిచొరె కన్నలుగూడా ఉన్నవి.

ఆ ఏమది! ఎవరు—...నాభర్త. యిందులో ఎలా ఉంచారు. మనసంగతంతా ఏంటూ యిత డెలా సహించి ఉరుకున్నాడు. నా కర్థం కావడంలేదు. అంటూ సిగ్గు, అవమానంతో తలవంచుకొంది. ఆమె భర్తకూడా అమె సనుకరించాడు,

దుఃఖపడకండి. మనం సుఖంగా ఈ మార్గాన్ని నడిపిస్తూ ఉండాం! ఏలాంటి అలజడలు లేకుండా యిప్పటికి ఏడిపోదాం! సెలవు—జైహింద్—అంటూ జీవితము ఆ విధంగా వారు సాగిస్తూ వచ్చారు.

దీని అంతరార్థం ఏమిటి! ఈ జీవితాల గమ్యస్థానం ప్రపంచానికి ఆదర్శంగా ఉంటాయా? ఇది సామాన్యంగా ఏదో ఒక కుటుంబాల్లోనే జరిగివుందా? ఈ నడవడిగల వాళ్ళనుచూస్తే, ఏమనిపిస్తుంది? ఇందు ఎవరిది తప్పు? ఈవివరాలు నాకు ప్యారిస్ కు వ్రాయి. దయవుంచు—నాకిక సెలవు? అని గుణ కథ పూర్తిజేసింది.



సమాప్తి.

సర్వోదయ ప్రింటింగ్ ప్రిస్
ఫైన్ ఆర్ట్ ప్రింటర్స్, అండ్ బుక్ బిండింగ్స్
నరసరావుపేట.
